lunes **20 de OCTUBRE** 2014

TRABAJADORES

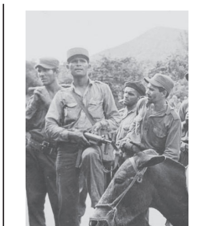
Año 56 de la Revolución
Edición única. Cierre 10:30 p.m.

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 20 ctvs | ISSN-0864-0432
Año XLIV No. 46







Cuba y Alba: ejemplo de salud para todos los pueblos



| foto: **Roberto Carlos Medina**



La solidaridad, el humanismo y el apoyo a todos los pueblos del mundo son las características con las que el presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, calificó a Cuba, pocos minutos después de arribar a La Habana en la noche de este domingo para participar en la Cumbre Extraordinaria de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América–Tratado de Comercio de los Pueblos (Alba-TCP), que con el objetivo de acordar medidas de seguridad conjuntas que impidan la propagación del virus del Ébola, se desarrolla hoy en la capital.

La cita se realiza, justamente a propuesta del mandatario bolivariano, entre las autoridades de salud del bloque junto a jefes de Estado y Gobierno y cancilleres, e intentará crear protocolos de protección y unificar criterios que permitan enfrentar la mortal epidemia, según sentenció el mandatario bolivariano.

"Cuba fue el primer y único país de América Latina y el Caribe que envió personal médico y de asistencia a las naciones africanas afectadas por el Ébola". El sistema de salud cubano va adelante por sus avances, su disciplina y solidaridad, por ser un ejemplo de salud para todos los pueblos, razones de más para que no exista un mejor lugar en la región para realizar una reunión como esta, aseguró el dignatario.

El Presidente venezolano expresó que sería factible llevar estas experiencias más allá de las fronteras latinoamericanas y caribeñas y, tal como invitara el líder de la Revolución cubana, Fidel Castro Ruz en su más reciente artículo, que Estados Unidos se una a nuestros países para juntos crear un "punto de encuentro por la humanidad".

La capacidad de las naciones que conforman el Alba-TCP para reunirse en situaciones de urgencia es un elemento a resaltar, aseguró Maduro. "Nos reuniremos, además, para ver qué más podemos hacer por África, la región más pobre del planeta y que hoy sufre las consecuencias de siglos de saqueo y explotación". | Odette Díaz Fumero

(Más información en la página 15)

Un sindicato débil no ayuda

El cambio de estilo de trabajo que reclama la Central de Trabajadores de Cuba para que la labor sindical se adecue a la realidad por la que atraviesa el país, acaba de mostrar en la provincia de Matanzas la existencia de carencias que se interponen en la consecución de un fin tan lógico como ineludible.

Un tanteo realizado por el máximo dirigente del movimiento sindical en el país, Ulises Guilarte De Nacimiento, a cuadros del territorio yumurino, reveló poco dominio de documentos jurídicos definitorios en la cotidianidad de la población laboral cubana.

Durante el pleno del Comité Provincial de la CTC, en varias ocasiones el también miembro del Comité Central puso en aprietos a quienes titubearon en busca de la respuesta exacta sobre el contenido o la implementación del Código de Trabajo (Ley 116), la Resolución 17 (que norma la aplicación de los sistemas de pago) o las prerrogativas concedidas a la empresa estatal socialista, sustentadas en más autonomía y posibilidad de ampliar la capacidad financiera, entre otros beneficios.

"Lo visto en Matanzas, precisó Guilarte De Nacimiento, denota la necesidad de aumentar o enfatizar la capacitación para asegurar el conocimiento de la Ley 116, lo que pondría al sindicato en mejores condiciones de ejercer superior influencia ante los empleadores o dirigentes administrativos en los colectivos, donde se materializa el importante cuerpo legal".

Reconoció que aunque aquí avanza la tarea de implementación de la nueva ley orgánica laboral, se trata de que todas las acciones concebidas en la nación estén movidas por un concepto que define la esencia sindical: "Elevar el ejercicio de representación de los intereses y derechos de los trabajadores".

(Continúa en la página 16)



Cultura de todos, cultura para todos

Por el Día de la Cultura Cubana, el ministro del sector, Julián González Toledo, ofrece declaraciones exclusivas al periódico Trabajadores

| **Páginas 8 y 9**

| Ilustración: **Malagón**



La columna del lunes

Los trabajadores y el control

| Ramón Barreras Ferrán

Como se ha afirmado muchas veces, la participación de los trabajadores en el control interno resulta esencial desde todos los puntos de vista.

En ocasiones se piensa que ese importante método, que tiene como propósito esencial garantizar que los recursos sean bien utilizados y no ocurran delitos y actos de corrupción, corresponde solo a los directivos y equipos de contabilidad de las entidades. Craso error.

Los integrantes de cada colectivo, con la dirección sindical al frente, deben ejercer el derecho legítimo que les corresponde y evidenciar, con una adecuada actitud diaria, que nada les resulta ajeno en el radio de acción en el cual se desenvuelven. Cuentan, además, con la posibilidad de evaluar tan importante asunto en las asambleas mensuales de afiliados.

Existen los instrumentos para materializar un adecuado control interno que deben ser conocidos y dominados por los trabajadores, como la guía que pauta cada acción y detalles a ejecutar. Pero lo más valedero es la conciencia de que los recursos materiales y financieros deben ser preservados de manera adecuada.

¿Cuántas auditorías comprueban que no existe adecuado control interno y quienes laboran en ese centro se "desayunan" con la información final y la sugerencia de aplicar medidas disciplinarias? Cuando eso ocurre es porque falló evidentemente la tan sugerida y reclamada acción colectiva.

Gladys Bejerano Portela, vicepresidenta del Consejo de Estado y contralora general de la República, al intervenir con motivo de la rendición de cuenta de ese organismo a la Asamblea Nacional del Poder Popular, insistió en la significación que tiene el desarrollo de una reunión en la cual se informe a los trabajadores los resultados finales de las acciones de control, pues ella favorece la profundización en las causas, contribuye a la educación económica y propicia la participación de ellos en la prevención, la vigilancia y la materialización de lo legislado y orientado al respecto.

El tema, por su notable trascendencia, también estuvo presente en los análisis efectuados por los delegados e invitados al XX Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC).

Por ejemplo, en la comisión que consideró el funcionamiento del sindicato se adoptó el acuerdo siguiente: "Perfeccionar el desarrollo de las asambleas de afiliados y de representantes, como el espacio donde los trabajadores ejercen sus derechos constitucionales, laborales y sindicales, participan en la gestión económica del centro y asumen compromisos para cumplir sus obligaciones y expresan sus preocupaciones y propuestas sobre aquellos asuntos que les interesan o afectan".

Y los participantes en la que evaluó la batalla por la eficiencia económica acordaron: "Prestar especial atención al estado del control interno y en él a la certificación de la contabilidad, el comportamiento del ciclo de los cobros y pagos, los gastos e ingresos, el fortalecimiento de las acciones en cada colectivo y el dominio de las normas e índices de consumo para el ahorro, la calidad de la producción, los servicios y la docencia a través de la participación efectiva de los dirigentes sindicales y trabajadores en la gestión económica de las entidades".

Como puede apreciarse, en el plano teórico y conceptual todo está definido. Sin embargo, "el paraguas se traba" en la práctica, en el diarismo, signado en demasía por cierta apatía alejada del espíritu combativo que debe caracterizar a cada colectivo laboral, donde los trabajadores prevengan, vigilen y exijan porque apliquen consecuentemente lo legislado, funcione el control interno y los recursos siempre tomen el camino para el cual están destinados.

Me atrevería a decir que un asunto como ese tiene carácter estratégico, pues una sociedad que se deje minar por la corrupción y el delito está signada al fracaso y esa consecuencia es totalmente contraproducente con lo logrado en tantos años de esfuerzo, lucha y batallas contra no pocos "molinos de viento" y con las aspiraciones de lograr un socialismo próspero y sostenible.

En una entrevista concedida a este semanario, la Contralora General afirmó: "También debe fortalecerse el derecho que ellos (los trabajadores) tienen de exigir y que la administración les rinda cuenta periódicamente, pero no de forma general, sino que propicie el análisis a fondo de los problemas fundamentales y facilite la participación activa con sus ideas, criterios, iniciativas y exigencias. Y eso permitiría, además, aprovechar todo el potencial existente en los recursos humanos".

| Día del Trabajador Geólogo Minero

En Moa, a cielo abierto

| Manuel Valdés Paz



Miles de toneladas mueven diariamente los mineros de Moa. | fotos: Del autor

El intenso color rojizo predominante a lo largo y ancho del municipio de Moa anuncia la existencia de una de las mayores reservas de lateritas del mundo, con elevados contenidos de níquel, cobalto, hierro y otros componentes asociados de menor importancia económica.

Este mineral se encuentra depositado a flor de tierra en las montañas del nordeste holguinero, por lo que para su explotación se utiliza la denominada minería a cielo abierto, es decir, que no es necesario realizar perforaciones subterráneas para su extracción y acarreo.

Aunque se trata de una labor menos riesgosa, no está exenta de peligros y grandes esfuerzos, pues los mineros tienen que abrirse paso entre pronunciadas elevaciones, desbrozar el terreno y operar complejos y pesados equipos, como retroexcavadoras y grúas.

"Aquí trabajamos intensamente, de día y de noche, y tenemos que vencer el fango y el polvo para mantener el suministro permanente a la fábrica", señaló al respecto el ingeniero Carlos Fuentes Lores, subdirector de Minas de la empresa niquelífera Pedro Sotto Alba.

"Lo peor, subrayó, es cuando llueve mucho, cosa bastante frecuente por el clima de montaña imperante en esta región, ya que caminos y minas se convierten en lodazales prácticamente intransitables hasta para los potentes camiones de 50 toneladas.

"Ante esta realidad adoptamos la estrategia de en momentos de normalidad incrementar el ritmo de extracción de mineral y crear un depósito de reserva, con el objetivo de cubrir posibles déficits en el suministro a la industria".

Explicó que la entrada de los mineros es precedida por los estudios y trabajos de prospección geológica de las diferentes áreas que permiten determinar las cantidades de mineral existente, sus características y contenidos específicos.

Las labores preliminares comprenden los proyectos de explotación, la apertura de los caminos de acceso, el desbroce y destape del área, que no es más que retirar toda la tierra hacia una zona aledaña para ser usada luego en la reforestación.

Es entonces que el yacimiento queda listo para entrar en explotación y empieza el proceso de extracción del mineral, el cual es enviado hacia la planta de preparación de pulpa, donde se diluye y clasifica según su granulometría para ser enviado por una conductora a la fábrica.



Sinecio Blet estuvo entre los mineros seleccionados para visitar Chile.

Mas el laboreo minero prosigue, porque comprende también la construcción de terrazas y preparación del terreno para dejarlo listo con vistas a la posterior reforestación, de la cual se encarga una entidad especializada, la Empresa de Rehabilitación Minera.

La existencia del rico filón productivo se conocía desde mediados del siglo pasado, en que empresarios estadounidenses llegaron a la zona y comenzaron los trabajos de exploración, primero, y de construcción de una planta procesadora de níquel más cobalto, después.

Esto dio lugar al surgimiento de la fábrica Pedro Sotto Alba, operada actualmente por el empresa mixta Moa Níquel S.A., la cual se puso en marcha de forma definitiva en 1963, tras vencer las dificultades ocasionadas por la retirada de los técnicos extranjeros, quienes se llevaron los planos y cesaron el suministro de recursos.

Fue en aquel entonces que la naciente industria recibió el impulso de jóvenes como Sinecio Blet Guilarte, quien con apenas 15 años de edad y más entusiasmo que conocimiento contribuyó a superar los diferentes obstáculos, bajo la certera guía del entonces ministro de Industrias, Comandante Ernesto Che Guevara.

"Me hice minero de corazón, aprendí a operar todo tipo de equipo, lo mismo un camión de tiro que una grúa o retroexcavadora, porque en aquellos tiempos había que ser trabajador integral para suplir cualquier ausencia, por eso digo que la mina es parte de mi vida.

"Estando aquí arriba recibimos la visita del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, acompañado del presidente de Chile, Salvador Allende, y estuve entre los cinco mineros seleccionados para visitar ese país suramericano.

"Ahora estoy en la presa de cola (depósito de los residuos fabriles ricos en hierro), donde me desempeño como supervisor, pero también habilito el campamento, controlo la entrega de combustible u opero un equipo si hace falta".

Galardonado con la Orden Lázaro Peña de Primer, Segundo y Tercer grados, la medalla Jesús Menéndez y vanguardia nacional del Sindicato durante 18 años, Sinecio sirve de guía y ejemplo a las jóvenes generaciones de mineros.

El municipio de Moa cuenta con otra entidad niquelífera, la Comandante Ernesto Che Guevara, construida por la Revolución, y se trabaja en el proyecto de una planta de ferroníquel, todo lo cual lo reafirma como el de mayor potencia minero-metalúrgica del país.

| Creación de las Milicias Nacionales Revolucionarias

La defensa en muchas manos

| Felipa Suárez Ramos

Gustoso aceptó Elio Reynaldo Jiménez Jiménez cuando le invitamos a conversar sobre las Milicias Nacionales Revolucionarias (MNR), próximas a cumplir 55 años de fundadas. Mas hizo hincapié en la necesidad de no olvidar las surgidas espontáneamente en La Habana al caer la tiranía de Fulgencio Batista, el 1º de enero de 1959, con el objetivo de consolidar la victoria de la Revolución y asegurar la entrada del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz a esta ciudad.

"Apenas dos meses después, el 5 de marzo, en San Antonio de los Baños comenzaron a formarse las milicias populares voluntarias, integradas por trabajadores y otros sectores de la población, las cuales se replicaron rápidamente en toda la nación, en defensa del proceso de cambios que se operaba en ella. A estas les siguió la milicia campesina de los Malagones, la que al capturar en breves días a la banda de alzados encabezada por el esbirro Luis Lara en la zona de Viñales, dio vida a las MNR, cuya creación fue proclamada por Fidel el 26 de octubre del referido año.

Por entonces Elio trabajaba en control de tráfico en la oficina de Cubana de Aviación y fungía como coordinador de la milicia de La Rampa, subordinada a la de la Federación Aérea Nacional.

"Unas noches marchábamos y otras las dedicábamos al arme y desarme, preparación elemental que incluía algunas clases de táctica. A medida que la Revolución se iba radicalizando arreciaban los ataques del enemigo y se vislumbraba la posibilidad de uno de mayor magnitud.

"Por tal motivo comenzó una nueva fase de instrucción militar, en la cual, por disposición del Comandante en Jefe, la CTC seleccionó a un grupo de compañeros en los centros de trabajo de la provincia de La Habana para que subieran tres veces el Pico Turquino.

"Una vez vencida esa prueba se trasladarían a Matanzas, donde pasarían el primer curso de la Escuela de Responsables de Milicias, cumplimentado del 17 de agosto de 1960 al 24 de noviembre del mismo año. En él coincidimos 38 dirigentes sindicales, muchos obreros del sector del transporte —su milicia era una de las más numerosas—, combatientes del Ejército Rebelde y de la lucha clandestina, y 15 compañeras. Todos egresamos como tenientes de milicias".

Veintiún días en pie de guerra

Del 31 de diciembre de 1960 al 20 de enero de 1961, el pueblo cubano protagonizó una gran movilización con motivo del traspaso de la presidencia de Dwigth D. Eisenhower a John F. Kennedy, en momentos en que estaba en marcha el Programa de acción encubierta contra el régimen de Castro, que, firmado por el primero, comprendía espionaje, subversión, terrorismo de Estado, guerra económica y una invasión militar como objetivo supremo.



Al centro, el comandante Ramiro Valdés Menéndez junto a milicianos y combatientes del Ejército Rebelde, durante la Limpia del Escambray. | foto: **Cortesía de la revista Bohemia**



"Unas noches marchábamos y otras las dedicábamos al arme y desarme, preparación elemental que incluía algunas clases de táctica", recuerda el teniente de milicias Elio R. Jiménez Jiménez. | foto: **Heriberto González Brito**

Las fuerzas se dislocaron por todo el país para proteger los principales objetivos, de manera que alrededor de 400 mil personas estaban sobre las armas. Esa importantísima movilización, en la cual de una u otra forma participó toda la población, incluidas las mujeres en la custodia de los centros de trabajo, constituyó una seria demostración de que Cuba estaba preparada para defenderse.

Ejemplar batida al bandidismo

La siembra de bandas de alzados contrarrevolucionarios —en determinado momento en todas las provincias—, fue una política de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) estadounidense en cuya derrota resultó decisiva la participación miliciana.

En la zona montañosa del centro del país se asentó el mayor número de tales elementos. En su persecución, rememora el entrevistado, "de diciembre de 1960 a fines de marzo del siguiente año, se lanzó la Operación Jaula —popularmente conocida como Limpia del Escambray—, con la intervención de unos 60 mil hombres distribuidos en 80 batallones de milicias obreras y campesinas, bajo la dirección de oficiales del Ejército Rebelde". Como consecuencia, fueron neutralizados 420 alzados, 39 de ellos muertos en las acciones, y 381 prisioneros, incluidos seis de sus 10 principales jefes. Tal batida representó un duro golpe para el imperialismo, porque destruyó la base de apoyo con que contaba en su proyectada invasión mercenaria.

No obstante, las bandas proliferaron nuevamente y continuaron con sus crímenes y atropellos hasta mediados de 1965, cuando la última fue capturada.

Heroísmo ilimitado

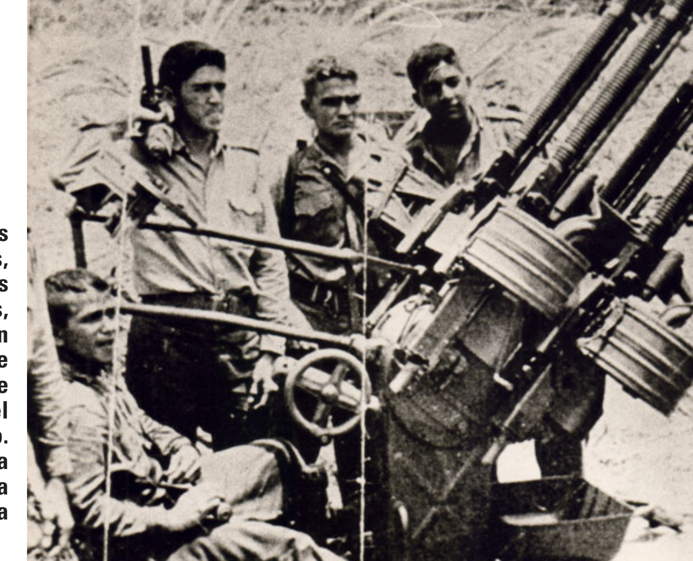
Un segundo curso de la Escuela de Responsables de Milicias comenzó en enero de 1961, con compañeros de Matanzas, Las Villas y Camagüey. Fueron los milicianos mejor preparados de cuantos acudieron al teatro de operaciones militares para hacer frente a los mercenarios desembarcados en Playa Larga y Playa Girón, el 17 de abril de 1961. A pesar de no contar con un fuerte armamento, pero sí con gran disciplina, los responsables de milicias lograron apoderarse de Pálpite, punto neurálgico por tratarse de un importante nudo de caminos hacia Playa Larga acerca del cual Fidel señaló que si se tomaba, la batalla estaría ganada.

"En Playa Larga y Playa Girón se combatió fieramente contra un adversario muy bien armado, y en un terreno con lugares de muy difícil acceso. Fue una epopeya muy grande, en la que nuestras fuerzas no tenían gran preparación, pero sí una base militar adquirida en los centros de entrenamiento organizados por el Comandante en Jefe en previsión de lo que pudiera acontecer.

"Contra la brigada mercenaria, organizada, entrenada y financiada por el Gobierno de Estados Unidos, combatieron los miembros de las columnas especiales 1 y 2 del Ejército Rebelde, del batallón de la Policía Nacional Revolucionaria, los jóvenes de las dotaciones de artillería terrestre y antiaérea, y 16 batallones de las MNR, conducidos por sus respectivos jefes y bajo el mando supremo de Fidel, quien dirigió personalmente las acciones y los condujo a la victoria. En mi opinión, aquel triunfo se debió más a la justeza de nuestros ideales que a nuestros conocimientos de carácter militar, porque los invasores estaban muy bien equipados".

Son estas tres situaciones en las cuales las MNR cumplieron la misión que determinó su creación, tal como sucedió durante la Crisis de Octubre de 1962 y cuantas veces se les llamó a movilizarse. Muchos de sus miembros nutrieron las filas de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y del Ministerio del Interior, donde no pocos alcanzaron altos grados y ocuparon importantes responsabilidades.

Con su decidido accionar, los milicianos dieron un mentís al burlón "un, dos, tres, cuatro, comiendo m... y rompiendo zapatos" con que el enemigo pretendió humillarlos y hacerlos desistir de su empeño. "Las MNR y su adiestramiento fueron, a no dudar, una necesidad histórica", concluye Elio.



Numerosos jóvenes, entre ellos los artilleros, se batieron ejemplarmente en defensa de la patria y el socialismo. | foto: **Cortesía de la revista Bohemia**

Lagunas de chocolate y sal

Los trabajadores de la unidad de productos lácteos de Baracoa son un establecimiento, no una entidad y por tanto sin alcance legal para entre otras funciones, concertar relaciones laborales, tal cual establece el Código de Trabajo.

Es la razón por la cual no procede su inconformidad en relación con la aplicación del sistema de pago, la cual publicamos recientemente bajo el título Salieron trasquilados.

Jorge A. Jackson Hourritiner, director general de la empresa encargada de ese tipo de manufacturas en la provincia de Guantánamo, firma la carta que recibimos, donde aclara que Lácteos Baracoa cobra de acuerdo con los indicadores de eficiencia generales de la empresa, teniendo como premisa no afectar el de gasto por peso de valor agregado.

Manifiesta que los trabajadores del mencionado centro estuvieron de acuerdo en acogerse a la forma de pago por resultados, durante la reunión celebrada en junio, en la cual fue discutido el contenido de la Resolución 17, de lo que anexa copia del acta.

"Al cierre de julio no hubo deterioro en los indicadores generales y de eficiencia, pero el monto formado no cubrió las expectativas para nuestra entidad con una plantilla de 532 obreros; sin embargo, Baracoa recibió los mayores beneficios", explica.

El director general de la empresa de productos lácteos de Guantánamo expone que las entidades de ese tipo poseen como directiva no sobrecumplir en las manufacturas que tienen en la leche en polvo su principal materia prima, fundamento bajo el cual están diseñados los sistemas salariales.

Precisa que a partir de las consideraciones de los trabajadores publicadas, el grupo empresarial de la industria Alimentaria acordó pagarles a destajo por las unidades físicas producidas, forma más ajustada a las características de la labor que desempeñan.

Jackson Hourritiner precisa en su carta que hasta la aparición del artículo periodístico, la dirección de la empresa y los representantes de las organizaciones del centro desconocían acerca de la inconformidad en el colectivo.

Asegura que de lo contrario hubieran evaluado el caso, como ocurrió en la reunión del 25 de septiembre a la cual asistieron representantes de la CTC y de la dirección de Trabajo en el municipio de Baracoa y del nivel provincial de este último organismo y del Partido.

En el texto hace una aclaración importante que pensamos resulta el eje de la discordia. Las funciones de un establecimiento, unidad empresarial de base (UEB) o entidad deben ser de comprensión para todos y en primera instancia para los trabajadores. Eso al menos requiere de más información y debate, de lo contrario continuarán las confusiones, inconformidades y quejas como las que recién nos llegaron desde la salina Guantánamo firmada por Humberto Miraglia.

Este asegura que muchos de los trabajadores de allí no entienden que si como UEB sobrepasan sus planes por qué tienen que compartir las ganancias con otras salinas improductivas y con la empresa nacional, y hasta hacer producciones extras para suplir déficits de otros. | VBM

Como pez en el agua

De seguro que los días y las noches son más apacibles para Roberto Rosales Licea, porque ya fue solucionado lo que en el momento oportuno le impediría llevar a feliz término su trámite de jubilación.

En menos de 15 días tuvimos la respuesta del grupo empresarial de la industria Alimentaria en la provincia agramontina, bajo la firma de Jesús García Collazo, director general de la empresa pesquera Camagüey. En la carta se clasifica con razón en parte la queja publicada en Buzón abierto el 18 de agosto, con el nombre Los años de trabajo no se pueden perder.

A partir de conocer el artículo crearon una comisión investigadora que incluyó entrevista con el demandante, quien clamaba por 10 años de trabajo aparentemente perdidos junto con el expediente laboral, que resultó estar bajo custodia en la citada empresa desde fines del 2008. Allí debió recogerlo el representante pertinente de la unidad empresarial de base (UEB) Acuitun, pues de acuerdo con la Resolución 8/2005, ya derogada, aquel documento solo se entregaba al funcionario administrativo.

Se comprobó que hace seis años Rosales Licea fue atendido adecuadamente en la UEB Acuiguey, pero ni ellos ni el trabajador gestionaron el expediente laboral donde debían, "lo que hubiera evitado las molestias ocasionadas", reconoce el directivo.

Igualmente agradece al periódico por haber ayudado a resolver el problema de un trabajador sacando a la luz los hechos.

Satisfechos también nosotros por el desenlace y la moraleja en ambas direcciones. El afectado debe tratar de agotar las indagaciones antes de darse por vencido y las administraciones tienen que hilar fino para cumplir sus obligaciones con los empleados, porque no siempre el final de la historia es tan feliz como la del pescador camagüeyano. | VBM

Demanda frente a oportunismo

Por correo electrónico se comunicó con Buzón abierto Yanné Tauile Cereijo, trabajadora de la oficina territorial de Normalización en Santiago de Cuba, para expresar su preocupación en torno a una tendencia que refiere, prolifera peligrosamente.

Explica que ante la insuficiente disponibilidad de transporte público en la poblada zona del distrito José Martí en la ciudad santiaguera, los choferes de las camionetas alteran a su conveniencia la ruta habitual, que va desde ese centro urbano hasta la Plaza de Marte, y que siempre ha costado un peso.

En el llamado horario pico de la mañana, entre las siete y las nueve, muchos anuncian que solo llegan hasta Ferreiro, o peor, hasta la Plaza de la Revolución, aproximadamente la mitad del trayecto acostumbrado. Desde allí vuelven a montar pasajeros hasta la Plaza de Marte, y al final se duplica o triplica el costo del servicio para quienes accedieron al vehículo en el inicio de su recorrido, expresa.

La lectora reconoce que la transportación privada se rige por el principio de oferta y demanda, "pero algo bien distinto es aprovecharse de las necesidades del pueblo para especular con el precio del pasaje", resalta.

Para recalcar su denuncia ejemplifica que el 15 de octubre último los choferes de las camionetas con las chapas P053218, P123457 y P084105, protagonizaron tan abusivo proceder, que considera requiere la adopción de medidas por las autoridades competentes. | Betty Beatón Ruiz

La conciencia no hay que importarla



| foto: **Eddy Martin**

Para planteamientos equidistantes vuelve a escribirnos Lisette García O'Farril, asidua lectora de Trabajadores.

Resulta que esta vecina del municipio del Cerro "quiere felicitar en grande al colectivo de Variedades Monte, donde la mayoría labora con eficiencia", sobre todo en las áreas de carnicería y heladería, asegura.

Para ella ese grupo de empleados tiene las virtudes necesarias y dignas de imitar en cualquier unidad de servicios: atención rápida, con calidad y buen trato.

Sin embargo, está preocupada porque se ha convertido en regla que los choferes de los P-6, P-8 y P-9 no hagan la parada oficial en la calle Cristina hacia Centro Habana y lo mismo dejan pasajeros en el parque de Vía Blanca y Diez de Octubre que en el semáforo de La Lechera.

No hay inspector que controle esto. Así ocurría hace un año cuando acudió a esta sección. En ese momento la respuesta de la Dirección Provincial de Transporte fue ubicar a una compañera, a la cual según la lectora ningún chofer se le iba.

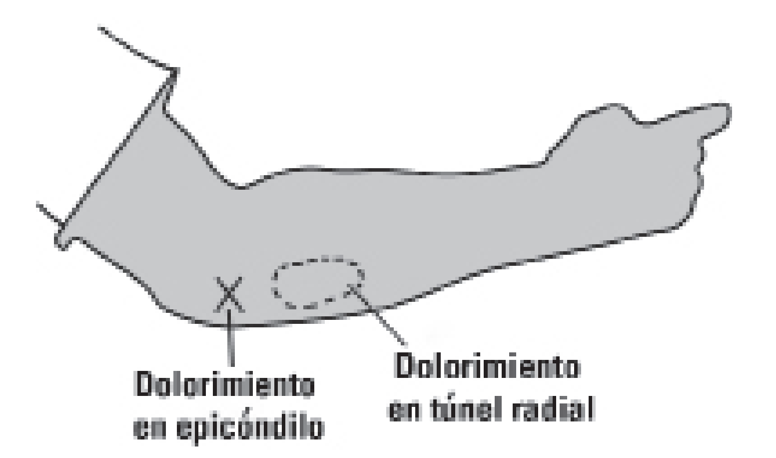
"Agradecimos aquella decisión y jocosamente pedí que clonaran a la inspectora para resolver idénticos problemas en otras paradas. Pero cuando más embullados estábamos nos la quitaron y da pena ver a viejitos y a mujeres con bebés cargados corriendo detrás de las guaguas", subraya.

Su reflexión es la de muchos. La escasez de ómnibus obliga a adoptar medidas organizativas y una de ellas debería ser la ubicación de personal especializado al menos en las paradas de más concentración de pasajeros. Las indisciplinas de los choferes no pueden mezclarse con la falta de equipos y piezas de repuesto. La conciencia, como dice Lisette, no hay que importarla. | VBM

Ruralización de la ciudad



La imagen no fue tomada en el picadero del Parque Lenin, sino en la esquina de 57 y 76 en el municipio de Marianao. | texto y foto: **César A. Rodríguez**



| Tatuador, músico, dentista, estibador...

El riesgo está en tu profesión

Asociada al sobreesfuerzo y al uso de las nuevas tecnologías, la epicondilitis, enfermedad profesional reconocida por el Código de Trabajo, alcanza a millones de personas

| **Elisdany López Ceballos**

Cualquier tatuador, estomatólogo, músico, deportista, pintor, campesino, mecánico y hasta reportero pudo ser el protagonista de esta historia, pues el desarrollo de un padecimiento como la epicondilitis depende de la intensidad cotidiana de muchas ocupaciones.

Descrita entre las 35 enfermedades profesionales que registra la Resolución 283/14, del vigente Código de Trabajo, se conoce también como "codo de tenista" debido, según varios artículos, al primer diagnóstico hecho en 1883, precisamente a un atleta de la mencionada disciplina, aunque ya había sido definida 10 años antes por un investigador conocido como Runge.

Girar la llave en la cerradura de la puerta o extender la mano para saludar resultan acciones torturantes para quienes sufren el mal. Presente en aproximadamente el 3 % de la población del orbe, el padecimiento es clasificado por la bibliografía médica como "probablemente, el más frecuente de los que afectan el codo".

Mitos y realidades

"La epicondilitis se caracteriza por el dolor en la cara externa de la referida zona, sobre el epicóndilo, una prominencia ósea ubicada en la parte más exterior del codo. Es un proceso inflamatorio que ocurre a nivel del origen de los músculos extensores del antebrazo y de la mano", explicó el doctor Danis Pérez Castillo, especialista de Segundo grado en Ortopedia y Traumatología del hospital general provincial Camilo Cienfuegos en Sancti Spíritus.

Provocada por la tensión mantenida o el sobreuso de las extremidades superiores, algunos estudiosos la asocian con bursitis o periostitis y aunque esos supuestos pueden explicar el dolor persistente, el principal desencadenante reconocido por la ciencia es el traumático: "En la etiología se invocan varias teorías; sin embargo, esta última es la de mayor fundamento, pues el sobreesfuerzo y los movimientos repetidos de la muñeca hace que se rompan fibras y, por tanto, esos daños conllevan a la enfermedad", precisó Pérez Castillo.

Un mito se ha creado sobre la relación directa de la patología con los tenistas, pero, solo entre el 5 y el 10 % de los aquejados pertenecen a ese segmento. La realidad es que toda persona, cuyo oficio demande un empleo excesivo de las manos, es propensa a padecerla.



El doctor Danis Pérez Castillo examina las zonas afectadas por la epicondilitis. | foto: **De la autora**

Así, chapistas, carniceros, maestros, jugadores de squash, esgrimistas o quienes manejan herramientas de más de un kilogramo (kg) y cargas de 20 kg se encuentran expuestos a sufrir la epicondilitis. Pasar largas jornadas delante de una computadora, sobre todo cuando adoptamos malas posturas, deviene causa frecuente de la afección.

Las nuevas tecnologías facilitan las rutinas laborales, mas su presencia insustituible en nuestra cotidianidad puede desencadenar un efecto bumerán si no conseguimos dosificar el tiempo que estamos frente al ordenador, el teléfono inteligente, la tableta electrónica u otros dispositivos.

En el deporte, específicamente en disciplinas de raqueta, su aparición puede subordinarse a errores técnicos, tales como ejecutar el golpe al revés con el codo flexionado, tener una pelota con mala consistencia y contar con una empuñadura de diámetro incorrecto. Tras un accidente o caída también puede surgir el codo de tenista; sin embargo, las probabilidades en esos casos son ínfimas.

Víctimas del oficio

"Dolores constantes en la parte externa del codo al alzar una taza de café, abrir una puerta u otras actividades rutinarias son síntomas propios de la epicondilitis. El paciente además puede presentar impotencia funcional cuando hace movimientos de supinación (posición de la mano con el dorso hacia arriba) del antebrazo y extensión de la muñeca. Siempre les resulta doloroso cuando palpamos la zona epicondílea".

El especialista aseguró que la sensación punzante puede irradiarse hacia las zonas del hombro y del brazo. En la mayoría de los casos, la patología afecta a la mano dominante y raramente se da de manera bilateral. Resulta común que los aquejados tengan más de 30 años y la incidencia se materializa tanto en hombres como en mujeres, sobre todo porque unos realizan acciones de más fuerza y las otras emplean desencadenantes en potencias como el *mouse* o el teclado de la computadora.

"El diagnóstico de este padecimiento es eminentemente clínico, incluso, los médicos tenemos métodos específicos para determinar su naturaleza, entre estos el de provocar el dolor a través de la extensión de la muñeca contra resistencia. Las radiografías suelen ser negativas, aunque hay quienes las recomiendan para desestimar causas osteoarticulares. Otros estudios como resonancia magnética, ecografía, gammagrafía ósea, etc., no harían demasiados aportes ni serían concluyentes para llegar a un dictamen acertado", afirmó el ortopédico espirituano.

Existen distintos tratamientos para acabar con el malestar de los aquejados: el conservador, el fisico-rehabilitador y el quirúrgico. Con respecto a las posibilidades que ofrecen cada uno, Ángel Disonado Muñoz Cruz, especialista de Primer grado en Ortopedia y Traumatología del hospital espirituano, precisó:

"En un primer momento prescribimos analgésicos, relajantes musculares o antinflamatorios para tratar de contrarrestar la sintomatología del paciente. La fisioterapia puede apoyar los efectos de los medicamentos o convertirse en una opción cuando la persona no muestra mejorías. En esos casos, los fisiatras aplican cremas esteroideas, ultrasonidos, corrientes, calores y otros, en dependencia de las características del doliente.

"En el tratamiento de la epicondilitis suelen emplearse frecuentemente los esteroides infiltrados, mediante inyecciones aplicadas en el sitio del dolor". Aclaró que "se trata de una alternativa que puede tener efectos adversos, tales como la despigmentación y depresión de la piel o la ruptura del propio tendón. Procedemos a la cirugía si no queda otro remedio, debido a que es la técnica más invasiva".

A propósito de las consecuencias indeseadas que llegan a tener las infiltraciones en algunos afectados, los especialistas comentaron a Trabajadores sobre la instauración de un proyecto asociado a la medicina regenerativa y que debe entrar en funcionamiento a finales de año.

"Pretendemos hacer la infiltración de lisado plaquetario, o sea, introducir plaquetas en la zona lesionada, pues estas al romperse liberan elementos analgésicos, antinflamatorios y tienen la capacidad de regenerar. Lo más alentador de la técnica propuesta es que eliminaría las complicaciones asociadas que provocan las actuales infiltraciones a nuestros pacientes", concluyó Muñoz Cruz.

La epicondilitis es la muestra de que hasta en las rutinas que asumimos pudiéramos tener al enemigo de una vida saludable. Reducir el tiempo de la acción causante del dolor, adoptar posturas adecuadas mientras laboramos, usar mangas largas para mantener caliente el codo afectado, emplear vendas en la zona lesionada o rehabilitada, realizar calentamientos, antes, durante y después de la actividad física; practicar ejercicios de estiramiento y fortalecimiento de los músculos regularmente, sin excesos, y evitar la carga de mucho peso son recomendaciones válidas para enfrentar un mal que puede convertirnos en víctimas de nuestra propia profesión.



Un camino iniciado para flexibilizar trámites

Preguntas y respuestas acerca del nuevo carné de identidad



El coronel Mario Méndez Mayedo, primer segundo jefe de la Dirección, Identificación, Inmigración y Extranjería, explicó detalles sobre el nuevo formato de carné de identidad. | foto: José Raúl Rodríguez Robleda

¿Tiene fecha de expiración como los actuales? ¿Cuándo se inicia para el resto del país?

Sí tiene fecha de vencimiento: 10 años, como los actuales, pero no hay que cambiarlo si el carné está en buen estado. Se inicia para las provincias de Pinar del Río a Matanzas en el primer cuatrimestre del año 2015; las de Villa Clara a Camagüey en el segundo y de Las Tunas a Guantánamo en el tercero.

Tengo mi carné de identidad vencido desde el año 2013, ¿debo actualizarlo o esperar a que le corresponda el turno al municipio de Cienfuegos?

El actual documento de identidad mantiene total vigencia, siempre y cuando no se encuentre deteriorado, por lo que en su caso no deberá solicitar uno nuevo. La implementación del documento de identidad será de manera gradual, extendiéndose a todo el país de manera paulatina y priorizando a aquellas personas que hayan extraviado el carné, se les haya deteriorado o necesite oficializar su domicilio.

El nuevo formato de carné de identidad tiene una fecha de vencimiento que es 10 años posterior a haberlo adquirido. ¿Después de esa fecha hay que cambiarlo nuevamente? ¿Para qué ponen esa fecha de vencimiento?

El nuevo documento de identidad y los que lo han precedido tienen una fecha de vencimiento de 10 años porque por estudios especializados realizados y estándares internacionales aprobados, después de ese lapso las características fisonómicas del individuo cambian, principalmente entre los 16 y 45 años, no obstante el documento de identidad mantiene su vigencia siempre y cuando exista correspondencia entre el físico de su titular y la foto impresa en el documento.

¿Qué hacer en caso del carné en mal estado?

Si está en mal estado, debe cambiarlo, pero si está en buen estado, no tienen la necesidad de ir a hacer ningún trámite.

¿En qué situación queda la persona mientras transcurren los trámites?

Para los trámites como cambio de dirección, subsanación de error, cambio legal o deterioro, la persona se queda con su documento además con el comprobante que recibirá —que tiene los datos de nombres, apellidos, número de identidad permanente— , para que se identifique ante cualquier autoridad o funcionario y explique que está en espera de su carné. En caso de pérdida, solo tendrá el comprobante. Las personas tienen que asumir la responsabilidad individual, por ello hay que cuidar el carné de identidad.

¿La entrada en vigor del nuevo documento de identidad es de aplicación también a los extranjeros residentes permanentemente en Cuba?

El carné de identidad de los extranjeros residentes en el país es similar al que hasta el momento se expide para los nacionales, igualmente se estudia por los especialistas la perspectiva de cambio del documento de los extranjeros residentes en el país.

Si en mi carné actual aparece uno solo de los tres nombres de mi madre, ¿puedo al rehacer el nuevo llevar la inscripción de nacimiento de mi mamá o de defunción para que se pongan correctamente sus nombres?.

La situación planteada está vinculada principalmente con los procedimientos establecidos para la confección del documento de identidad y la anotación de los datos biográficos del titular.

En el documento de identidad los nombres y apellidos tanto del titular como de sus padres se escriben partiendo de lo normado en la Ley 51 del Registro del Estado Civil, donde se establece que una persona no podrá ser inscripta con más de dos nombres.

En el caso que a usted le asiste, su mamá debió haber nacido con anterioridad a la promulgación de esta Ley y ciertamente antes las personas eran inscriptas con varios nombres.

Para estas personas se estableció en las normas y procedimientos anotar como obligatorio el primer nombre y de los restantes el que sea de mayor reconocimiento social, es decir si una persona lo nombran: José Juan Pablo, en el documento de identidad se anotara José y el titular decide entre Juan y Pablo según el reconocimiento social de estos nombres.

Si los nombres con que fue inscripta la persona, aunque sean tres, uno es complemento del otro, por ejemplo: María Teresa de la Caridad, este tercer nombre se considera completo del segundo y se anotará completo en el documento de identidad (María Teresa de la Caridad). Si en su documento de identidad aparece un solo nombre de su mamá, debe llevar una certificación de nacimiento suya, no de su mamá para subsanar el error.

En el caso de los residentes en el exterior, ¿cuándo pueden hacer el cambio de carné? ¿Afecta en algo no hacerlo antes?

Hasta la aplicación de las modificaciones de la política migratoria a los cubanos que viajaban con PRE, se les retiraba el documento de identidad. En estos momentos eso cambió y los cubanos que viajan al exterior mantienen su documento de identidad. De todas formas, cuando usted se encuentre en Cuba puede dirigirse a cualquiera de las Oficinas de Trámites del país, con su pasaporte que avale su condición en el exterior y realizar su solicitud del documento de identidad, la cual será aprobada por las autoridades correspondientes.

¿Sería posible el cambio de nombre a DNI (Documento Nacional de Identidad)?

Internacionalmente se conoce como Documento de Identificación Nacional (DNI), no obstante en el nuevo formato del documento de identidad su nombre es carné de identidad, siguiendo la tradición de su surgimiento en 1974, hecho histórico para nuestro país que por primera vez tiene un documento que identifique a sus ciudadanos y se recojan datos asociados a su nacimiento, a su domicilio. Su observación es válida y pudiera evaluarse por las autoridades que corresponda.

¿De cuánto tiempo dispongo para cambiar el carné?. ¿Qué pasará cuando el propietario de una vivienda quiera quitar del registro de dirección a algún miembro de ese núcleo?

Si su documento de identidad actual se encuentra en buen estado y permite su plena identificación, usted no deberá solicitar uno nuevo. Todos los documentos mantendrán su vigencia. En relación con el registro de direcciones, para cambiar el de una persona esta debe causar alta en un nuevo domicilio; es decir nosotros no damos baja del registro de direcciones, sino que esta es consecuencia de un alta.

¿Qué tratamiento recibe la tarjeta de menor?

La tarjeta de menor mantiene su total vigencia, continúa con su formato de libro rojo y su impuesto se mantiene: 5 pesos en moneda nacional. Al cumplir los 12 años, el menor debe acudir a las oficinas de trámite en compañía de uno de sus padres, con una foto 4x5 cm para actualizar la tarjeta. Este trámite de actualización de la foto es exento de pago.

¿Con esta nueva identificación nos podemos evitar la cantidad de trámites excesivos que los ciudadanos tenemos que realizar ante la mayoría de las dependencias estatales (registro civil, notarías, registro de propiedad, etc...)?

De ser legalizado el uso del documento de identidad como acreditativo del acto jurídico del nacimiento, será de gran beneficio para los trámites personales, dejando la certificación de nacimiento para aquellos trámites vinculados a sucesiones hereditarias u otros que por su efecto jurídico requieran la presentación de una certificación de nacimiento emitida por el Registro del Estado Civil del MINJUS.

El nuevo documento de identidad fue diseñado con un grupo de códigos o soportes de almacenamiento de información que permitirán de manera gradual y en dependencia del desarrollo tecnológico de la sociedad incorporar otros usos, siempre en aras de flexibilizar trámites y gestiones a la población.

¿Debo regresar a mi país ante de los dos años para no perder mis derechos?

Con la aplicación de la nueva política migratoria, el tiempo de estancia en el exterior para los cubanos se extendió a 24 meses. Usted debe venir a Cuba antes de extinguirse ese término o solicitar una prórroga de su estancia ante las autoridades consulares cubanas en el país donde usted se encuentra.

¿Cómo proceder en el caso de una persona con retraso mental que no esté apta para efectuar una firma?

Cuando se trate de una persona que jurídicamente se encuentre incapacitada, en el documento de identidad no se reflejará la firma, pero si se recogerán los datos, las impresiones dactilares y la firma de su tutor legal que es quien está facultado para representarlo en cualquier acto jurídico.

| *fuentes:* **Sitio web del periódico Granma y Foro Cubadebate**

"Me gusta hacer tabacos"

Desde su puesto en la tabaquería, Regina Díaz llegó a Heroína del Trabajo de la República de Cuba

| Manuel Valdés Paz

"A mi me gusta hacer tabacos", afirmó sin miramientos Regina Díaz Verdecia, una mujer sencilla, de origen campesino pero formación proletaria, que no se blasona de su condición de Heroína del Trabajo de la República de Cuba.

Eficiente y "larga", lo mismo en el torcido que el despegue o en cualquier otra labor, porque los domina, prefiere hablar de su querida fábrica, la Jesús Feliú Leyva número Dos, de Holguín, a la cual ha dedicado casi cuatro décadas de su fructífera existencia.

Nacida el 7 de marzo de 1945 en Cañamazo, un asentamiento rural del municipio de Báguano, vino para Holguín a los 17 años de edad, decidida a aprovechar las oportunidades de superación que la naciente Revolución brindaba a los jóvenes sin distinción de clases.

Supo salir adelante en el empeño y venció la secundaria básica primero y la facultad obrera después, pues ya por aquel entonces había tenido que empezar a trabajar para asegurarse el sustento personal.

"Yo me inicié como trabajadora, recuerda, en las empresas de conservas y la avícola, pero no estuve mucho tiempo, quería superarme y fue así como pasé un curso de tabaquera y en abril del año 1977 empecé en esta fábrica… hasta el día de hoy.

"Desde el primer momento me gustó eso de ponerle la capa al tabaco, es una labor muy delicada, que demanda de mucha destreza para hacerlo en el menor tiempo posible, pero con calidad y sin dañar el producto para que no lo rechacen.

"Cuando aquello hacíamos Cazadores, unos tabacos grandes y gruesos, recibíamos el bonche (cuerpo) hecho mecánicamente, solo teníamos que terminarlo, es decir, enrollarlo en la capa; como soy 'larga', llegué a rodar mil 200 en una jornada.

"Ahí estuve hasta que el jefe de producción vio en mí algunas habilidades, que cuidaba mucho la capa y tenía las manos suaves para no romperla, entonces me pasó para el puesto de despegadora y contadora de capa y a la semana comencé a cumplir o sobrecumplir la norma, hacía 180 manojos y más.

"El despegue y conteo de las capas es una labor delicada, que consiste en separarlas para que el mojador pueda humedecerlas de forma uniforme y contarlas una a una para llevar un estricto control de la producción".

Lo de activa emuladora también parece venirle en las venas a Regina, que siente gran amor y admiración por el Che, el propulsor de la emulación socialista y el trabajo voluntario, por eso siempre ha estado entre las destacadas.

"Aunque tengo un hogar y familia que atender, precisa, me organizo y doy mi aporte voluntario en lo que haga falta, lo mismo en la fábrica que fuera de esta; ahora mismo lo que más hago cuando concluye la jornada es reparar tabacos defectuosos para que no se pierdan.



| foto: César A. Rodríguez



La maestra tabaquera domina los distintos pasos del exigente proceso productivo.
| foto: Del autor

"Así fue como un buen día la secretaria del buró sindical, Aracelis Díaz, me sorprendió con la noticia de que me iba a proponer para vanguardia nacional, por el buen trabajo y la aptitud ante el cumplimiento de todas las tareas".

Después llegaron otras sorpresas para Regina, quien ha sabido mantenerse 24 años como vanguardia del Sindicato Tabacalero, y se hizo merecedora de las medallas Lázaro Peña de I, II y III grados y Jesús Menéndez, y en el presente año le fue otorgado el título honorífico de Heroína del Trabajo.

"A la verdad que eso fue algo inolvidable para mí, confiesa, recibir tal reconocimiento nada menos que de manos de Machado Ventura".

No obstante, nada ha cambiado en su vida por ser Heroína, pues, como ella misma aclara, sigue siendo la misma trabajadora de siempre, pero con un mayor compromiso social ante sus compañeros y la sociedad.

Esta Hija Ilustre de la Ciudad de Holguín atiende a todos por igual y sabe sacar tiempo libre para cumplir con sus obligaciones como cederista y federada, asistir a una actividad cultural o a una fiesta junto a su esposo José Ángel Rojas, de quien recibe ayuda y comprensión.

Como a los 69 años de edad se siente bien y en condiciones de proseguir dando su aporte, todavía no ha pensado en la jubilación y quisiera continuar trabajando en su querida fábrica, mientras tenga salud y conserve sus habilidades.

Ante todo, el ser humano

| Ramón Barreras Ferrán

Al estrechar su mano la sentí áspera, al parecer por el cemento que siempre afecta a pesar del guante. Él labora en una planta que produce bloques de hormigón para la venta a la población. Conversamos en la pequeña sala de su casa, en una cuartería. Lo primero que me dice es: "Pregunte sin pena, pero…, no ponga mi nombre en el periódico, por favor, no quiero dañar más a mi mamá".

Me contó que estuvo tres años en la prisión por un delito de robo con fuerza. "Me equivoqué…, fue un error. Pero me porté bien y un día me dijeron que si quería pasar un curso práctico de ayudante de albañil. Vi de nuevo la luz. Puse mucho empeño. Aprendí rápido. Quince meses después me dieron la libertad anticipada por mi buena conducta.

"Enseguida me puse a trabajar en la 'bloquera'. Allí todos nos llevamos bien. El administrador me habló claro y yo no le he fallado ni le fallaré, y la del sindicato siempre está pendiente de mí, de cómo me siento y de si tengo algún problema…

"Eso hay que agradecerlo mucho, porque cuando uno está en buena, sobran los que se te acercan, pero cuando 'caes en baja', pocos te tienden la mano. El día que voy a firmar al Tribunal, una vez al mes, también me preguntan cómo me va. Y yo les digo que bien, porque es la verdad. He jurado que no le doy más dolores de cabeza a la vieja".

Atención para evitar

Indagué sobre qué hace la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) en la atención a quienes llaman trabajadores insertados, o sea, a los que —como el joven que gentilmente me dio su testimonio— merecieron la libertad anticipada por el adecuado comportamiento y la buena conducta en los centros penitenciarios y trabajan hoy en disímiles puestos laborales en el sector estatal y en múltiples actividades del no estatal.



Los merecedores de la libertad anticipada laboran en múltiples empleos y realizan diversas actividades en el sector no estatal.
| foto: Del autor

El hecho de que hayan sido sancionados por algún delito no implica en modo alguno que deban quedar desamparados o a merced de la suerte, porque lo más significativo de todo el proceso reformativo es que se integren a la sociedad como ciudadanos de bien, y ese empeño no puede quedar a la espontaneidad ni sobre la base, únicamente, de la conciencia personal.

Generada Padilla Jiménez, miembro del secretariado ejecutivo de la CTC en la provincia de Cienfuegos, explicó que para organizar la atención a esas personas desarrollaron, primero que todo, una reunión conjunta entre las direcciones de la organización sindical y del Tribunal Popular Provincial y definieron un convenio de trabajo, en el cual las acciones en la base, de manera directa con cada uno de ellos, tienen el peso fundamental.

"Mensualmente los insertados deben comparecer ante el Tribunal Popular de cada municipio de residencia. En ese momento está presente un funcionario de la CTC a ese nivel, para interesarse por la situación laboral que tienen", agregó.

Durante este mes de octubre se capacitan a los miembros de las direcciones de las secciones sindicales en cada centro que cuentan con trabajadores insertados y de las organizadas en el sector no estatal, para que dominen con claridad las responsabilidades y los métodos de atenderlos de manera directa.

"El propósito fundamental —subrayó— es lograr una atención permanente que contribuya a evitar la revocación a quienes les concedieron la libertad anticipada, en su mayoría jóvenes".

La labor se hace más difícil en el sector no estatal, por la diversidad de actividades que ejecutan y la dispersión, pero sobre la marcha se realizan los ajustes necesarios para que ninguno quede aislado.

La dirigente sindical cienfueguera significó la participación activa que han tenido no pocos trabajadores insertados en copas de sóftbol organizadas este año por la CTC y la empresa mixta Cuvenpetrol S.A., y en exposiciones de artesanía y matutinos especiales con motivo de aniversarios y efemérides.

La cultura es el sostén de la nación

Julián González Toledo, ministro de Cultura, conversa en exclusiva —entre otros temas— sobre los retos del sector en Cuba, su inserción en el actual panorama nacional, los vínculos con los creadores —fuera y dentro del país— y el impacto del bloqueo económico de los Estados Unidos en el ámbito del arte y la literatura…

| **Yuris Nórido**
| fotos: **Del autor**

EN MEDIO de las múltiples actividades por el Día de la Cultura Cubana, que se celebra hoy, el ministro del sector, Julián González Toledo, acepta responder algunas preguntas del periódico Trabajadores.

Comencemos hablando de la inserción de la cultura en el actual proceso de cambios que vive el país. ¿Pudiera llegar a ser rentable la actividad artística? ¿Pudiera llegar a prescindir de los subsidios?

En términos macroeconómicos, la cultura es absolutamente rentable, porque es el sostén de la nación. Claro, cuando vamos a ámbitos más específicos, resulta evidente que cada expresión artística tiene sus diferencias. Algunas pueden vivir de sus ingresos y otras no. La inteligencia de las instituciones está en poner el presupuesto en función de lo mejor del arte, independientemente de su “rentabilidad”.

En Cuba contamos con un desarrollo extraordinario en materia cultural, sustentado en el talento indiscutible de los creadores y consolidado por el sistema de enseñanza artística. Es fruto de una vocación bien definida del proceso revolucionario: ofrecerle a la población una cultura integral.

La polémica ahora mismo es si ese sistema cultural se puede autofinanciar. Yo estoy convencido de que, como está concebido, es imposible. Un ejemplo: el ballet no va a ser rentable nunca. No lo es en ninguna parte, siempre se necesita del apoyo del Estado o de patrocinadores. ¿Significa que debamos prescindir del ballet? No.

Desde la institución se pueden establecer jerarquías. No se trata de hacer más actividades, sino de hacer buenas actividades

Lo que sí se puede, lo que hay que hacer, es reducir los gastos en la mayor medida posible, lo que no implica que haya que afectar la calidad de las propuestas. Todo lo contrario, hay que procurar más calidad. Eso se llama eficiencia.

Tenemos que aprovechar también el potencial de algunas manifestaciones: la música, las artes plásticas… incluso, el circo. El desarrollo de esas artes se puede garantizar en alguna medida con sus ingresos.



“En Cuba, la cultura no es un privilegio de una élite, es un derecho de todos” —afirmó el Ministro de Cultura.

Desde la institución se pueden establecer jerarquías; hay que establecerlas, de hecho. No se trata de hacer más actividades, sino de hacer buenas actividades. Por eso hay que lograr que los creadores participen junto con las instituciones en la gestación de las programaciones.

¿Cómo establecer esas jerarquías? ¿Quién va decir que esto es mejor que aquello?

Ya sabes que ese es un asunto complejo, particularmente en el arte. Por eso hay que lograr que la mayor cantidad de personas participen a la hora de diseñar una programación. No solamente el ministerio y sus instituciones, también la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), la Asociación Hermanos Saíz (AHS)… Cuando se colegia una decisión es menor el margen de error.



La polémica es si el sistema cultural se puede autofinanciar. El Ministro está convencido de que, como está concebido, es imposible. Algunas manifestaciones necesitan ser subsidiadas. En la foto, Danza Contemporánea de Cuba.

Algunos podrían pensar que establecer jerarquías significa prohibir…

No se trata de eso, ese no es el camino. Es algo que hemos estado discutiendo en varias provincias en las últimas semanas. El arte es muy diverso y hay muchas tendencias. Está claro: hay público para todo, pero podemos orientar a ese público. Y no va a ser prohibiendo, por supuesto. Será promoviendo lo mejor y comprendiendo las particularidades de cada propuesta.

A un concierto de Los Van Van pueden asisitir 5 mil personas. No podemos aspirar a reunir ese número de espectadores en un recital de poesía. Pero esa lectura de poemas también tiene un público, y hay que protegerlo. Además, no se puede descontar el hecho de que algunas manifestaciones, que en algún momento fueron minoritarias, si las promovemos bien, terminen por convertirse en fenómenos para mayorías.

Pero la oferta cultural no es solo una responsabilidad del ministerio y sus instituciones. Hay otros actores…

Hay demasiada gente decidiendo en las programaciones artísticas. Gente no siempre preparada, sin una formación especializada. No pocas áreas recreativas, espacios del turismo o la gastronomía, simplifican sus propuestas culturales, hacen concesiones a la mala calidad a partir de una visión muy pedestre de “lo popular”.

Por eso es tan importante el funcionamiento de las juntas de programación en cada territorio. Es una responsabilidad del gobierno local. Y en esas juntas deben participar todas las instancias que tengan que ver con la programación artística: desde los creadores hasta los administrativos de la gastronomía. Ahí las instituciones de la cultura, la Uneac y la AHS podrían funcionar como asesores.

Lo que pasa es que esas juntas, lamentablemente, no se están viendo como un elemento esencial en la conformación de la propuesta artística. Y aprovechando esa circunstancia, mucha gente se va por la tangente.

Hablemos ahora de la relación de las instituciones de la cultura con los artistas. ¿Cómo está planteado ese vínculo?

El artista es una persona con una sensibilidad particular, una capacidad de hacer cosas que

conmueven. La institución tiene que tener eso muy claro. Hay que tratar de ofrecerle las condiciones necesarias para que haga su trabajo, y garantizar que el público pueda tener acceso al resultado de su obra. Porque ahí se cierra el círculo de la creación.

Voy a ponerte un ejemplo, en Cuba hay varios teatros que ofrecen una programación estable y de buen nivel. Estoy pensando en el Terry, en Cienfuegos; o en La Caridad, de Santa Clara. ¿Cómo se ha logrado? Muy sencillo: son lugares en los que hay una confluencia efectiva entre los artistas y la dirección de esas instituciones.

Aquí en La Habana está el centro cultural El Sauce. Allí las propuestas artísticas siempre son de excelencia. ¿Por qué? Porque los creadores y la administración trabajan y diseñan la programación de conjunto. Y se obtienen ingresos.

¿Y hasta qué punto las instituciones pueden marcar pautas, establecer límites en la creación?

En Cuba está garantizada la libertad creativa. Basta con ver lo que sube a los escenarios, lo que se publica, lo que se exhibe en las galerías. La realidad de este país es muy compleja. Y esa realidad, con todos sus matices, está en la escena. Los artistas están cubriendo un espectro amplísimo, desde una notable altura conceptual, estética, metafórica…

Hay demasiada gente decidiendo en las programaciones artísticas. Gente no siempre preparada, sin una formación especializada



En los objetivos de la Conferencia del Partido se habla de la necesidad de desarrollar la cultura en las comunidades. El rol de los gobiernos locales es imprescindible. En la imagen, una representación callejera D' Morón Teatro.

El arte no es un ente meramente decorativo; es transgresor, irreverente, polémico. Puede llamar la atención sobre determinadas situaciones. Claro, no tiene por qué darle soluciones a esos problemas.

La mayoría de los escritores y artistas cubanos hacen un arte comprometido con su realidad y con el pueblo. Y las instituciones los acompañan, no diciéndoles lo que tienen que hacer.

De encauzar, de mostrar caminos en la creación debiera ocuparse —se ocupa— la crítica artística y literaria. Es imprescindible que exista más crítica en todos los medios. Nos hace mucha falta.

En los más recientes congresos de la AHS y la Uneac hubo profundos debates sobre la política cultural. ¿Cómo es el diálogo con esas organizaciones?

La Uneac y la AHS son la conciencia crítica de las instituciones de la cultura. Reúnen a la vanguardia de la creación artística. Tenemos siempre oídos agudos, para estar al tanto de todos sus planteamientos, que muchas veces van incluso por delante de las percepciones de las propias instituciones.

Las dos organizaciones contribuyen notablemente a la definición y validación de las jerarquías artísticas. Sin "encartonamiento", sin "reunionismo".

La Uneac nos ofrece una radiografía que va más allá de la cultura, una visión de todo el entramado social. Gracias a la AHS tenemos una proyección de futuro. El desenfado de los jóvenes artistas, esa irreverencia, nos oxigena. No digo que no haya puntuales incomprensiones, pero el diálogo es fluido.

¿Y con la Brigada de Instructores de Arte José Martí, que este lunes, por cierto, celebra su décimo aniversario?

La misión de la Brigada José Martí es formar públicos, captar artistas aficionados, promover el arte entre niños y jóvenes, defender las tradiciones en las comunidades... Tenemos la responsabilidad de entrenarlos, de ofrecerles mejores condiciones de trabajo, de prepararlos para que en un futuro puedan dirigir las propias instituciones culturales. Ese es uno de los retos: hay que lograr mayor estabilidad en el trabajo de los instructores. Ante nuevas opciones laborales hemos sido testigos de cierto éxodo.

También es imprescindible mejorar las condiciones de las casas de Cultura, el escenario principal de su trabajo.

Ese es otro tema: las casas de Cultura. Muchas muestran un considerable deterioro. ¿Cómo lograr que no se afecte el trabajo cultural en los territorios?

El estado de las casas de Cultura depende en buena medida del compromiso de las autoridades locales. Cuando hay una comprensión de su importancia se lucha por mejorarlas. Ejemplos hay en Guantánamo, Holguín, Santiago,Villa Clara…

En los objetivos de la Conferencia del Partido se habla de la necesidad de desarrollar la cultura en las comunidades. El rol de los gobiernos locales es imprescindible. La misión va mucho más allá de las competencias del ministerio, tiene que ser un trabajo conjunto.

Ahora los municipios están actualizando su programa de desarrollo cultural. Contar con ese programa es muy importante; puede que sea perfectible, pero es un punto de partida.

Cada territorio tiene sus características, no se pueden aplicar fórmulas generales. Por ejemplo, muchos centrales azucareros dejaron de moler, las dinámicas culturales de esos pueblos cambiaron significativamente. Hay que analizar caso por caso.

¿Cómo mantener todas las instituciones de la cultura en los municipios? El sistema de instituciones culturales está llamado a un proceso de reordenamiento. Menos instituciones, menos lastre burocrático. En algunas poblaciones se pueden concentrar los servicios: un mismo centro puede reunir la biblioteca, la sala de conciertos, la galería…

Tenemos reservas organizativas para ser más eficientes.

Hablemos del bloqueo económico de los Estados Unidos. Se suele pensar que la cultura es uno de los sectores menos afectados…

Es una falsa percepción. El bloqueo es una realidad que nos afecta tremendamente, aunque no se hable mucho de eso. Comencemos con algo tan elemental como los instrumentos de música, el equipamiento de los teatros, el material escolar para la enseñanza artística… Pudiéramos comprarlos en los Estados Unidos, pero el bloqueo no lo permite, tenemos que invertir mucho más dinero para adquirirlos en mercados más lejanos.

El bloqueo es una realidad que nos afecta tremendamente, aunque no se hable mucho de eso

Afecta también la circulación y promoción de nuestros artistas. Los que viajan a los Estados Unidos van en intercambios culturales, con muchas limitaciones. Por ejemplo, no pueden recibir pagos por sus actuaciones, apenas las dietas.

Todos los artistas norteamericanos que quieren venir a Cuba están sujetos a aprobaciones y licencias. No todos pueden venir. Y además se niega la posibilidad de que miles de turistas norteamericanos vengan aquí a disfrutar de lo que más nos distingue, que no son las playas ni el clima, sino la cultura.

Obviamente, se afecta el diálogo cultural histórico entre los dos pueblos…

Efectivamente. Aquí siempre se leyó y se lee lo mejor de la literatura norteamericana; se escuchó y se escucha la mejor música, se ve el mejor cine de ese país y también el peor, por cierto. Algunos temen que esa avalancha sepulte la cultura nacional, yo estoy convencido de que nuestra cultura es muy fuerte, puede resistir ese embate y se puede beneficiar de lo mejor de ese entramado. De la misma forma, la cultura norteamericana pudiera beneficiarse mucho más de nuestros aportes si los vínculos se normalizaran.

Algunos artistas cubanos residen en el extranjero, ¿cuál es la política hacia ellos?

Es inclusiva, tiene que ver con la visión integradora de nuestra cultura. No pocos creadores abandonaron el país por razones económicas o personales; tienen las puertas abiertas. Más allá del derecho de regresar que tienen como ciudadanos, también pueden acceder a los espacios culturales. Hay algunos ejemplos. Han vuelto a cantar, a actuar para su público, para recibir el aliento de la nación.

Por supuesto, vivir en el extranjero no es un mérito, como tampoco es un demérito. Es importante la calidad de la propuesta. Los recibimos con los brazos abiertos, siempre que no renuncien al espíritu de este pueblo y no ignoren su compromiso, de más de medio siglo, por alcanzar la mayor justicia social posible. A 90 millas está la mayor potencia económica y militar de todos los tiempos. Esa potencia nos bloquea, pretende aislarnos. No se pueden ignorar esos efectos.

O sea, que aquello de que la cultura cubana es una sola, independientemente del lugar donde residan sus creadores, ¿es más que una frase hecha?

Las bases de la cultura cubana están en Cuba, eso es obvio. Están en el día a día de este pueblo. El cubano que se mueve por el mundo, que reside en cualquier país, arrastra o lleva consigo —queriéndolo o no— ese legado inmenso. Hay muchos artistas que como parte de su carrera viajan, se presentan en escenarios internacionales, conocen otras realidades, residen en el extranjero durante períodos de tiempo. La cultura cubana se ha nutrido de esas experiencias desde sus años fundacionales.

Piensa en nuestros grandes artistas, en los imprescindibles: Alicia Alonso, Wifredo Lam, Alejo Carpentier, Benny Moré, Virgilio Piñera, Rosita Fornés, Chano Pozo, Vicente Revuelta vivieron en otros países y es evidente que su obra es auténticamente cubana.

Para cerrar, ¿qué quisiera destacar en este 20 de octubre, Día de la Cultura Cubana?

Hay que reconocer a los miles de escritores y artistas que crean su obra y la ponen a disposición de nuestro pueblo. Ellos y el público que recibe sus creaciones son la razón de ser del trabajo de nuestras instituciones; pero además hay que reconocer a los trabajadores del sector, que a veces con muy pocos recursos, hacen una labor destacada en la promoción y difusión de los valores artísticos.

En Cuba, la cultura no es un privilegio de una élite, es un derecho de todos, y puede hacer —y de hecho lo viene haciendo— una contribución sustancial a la calidad de vida de nuestra gente.

En La Habana, Convención de Radio y Televisión

Ayer domingo comenzó en La Habana la Convención de Radio y Televisión Cuba 2014, que hasta el 24 de octubre acoge a representantes de empresas y grupos de radio y teledifusión de América, África, Europa y Asia. Como parte del encuentro, que tiene como sede principal el Palacio de Convenciones, también se desarrolla una Expo-Feria Internacional.

La Convención tiene como antecedente el Festival Internacional de Radio y Televisión que tuvo lugar el pasado año, cita que estableció las pautas de la actual convocatoria.

Según los organizadores, dedica su primera edición a la juventud, en tanto creadora y a la vez receptora de las producciones radiales y televisivas. El programa teórico incluirá el Encuentro de la Red Mundial de Emisoras y Canales en Defensa de la Humanidad.

Como parte de las actividades, se presentará el canal televisivo ConectaTV, desarrollado por estudiantes de la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV). También se entregarán los premios del concurso Cubavisión 2014 y del Festival de la Radio. | RC

El “cantío” D’Morón Teatro

El lauro merecido para la Compañía D´ Morón Teatro ya no está al cantío de un gallo como suele decirse en el argot popular, pues se festeja en la Ciudad del Gallo, al norte de la central provincia de Ciego de Ávila, el Premio Nacional de Cultura Comunitaria 2014, ganado por el colectivo moronense, junto con Carmen Soto, promotora cultural camagüeyana, y el proyecto Muraleando, de La Habana.

De manera oficial, el gran festejo en su terruño será luego de la entrega del reconocimiento, el próximo día 24, en la sede del proyecto sociocultural comunitario Kcho estudio Romerillo, Laboratorio para el Arte, coordinado por Alexis Leyva Machado, artista de la plástica.

El estímulo ratifica a la agrupación del municipio de Morón como una de las más populares del teatro callejero en Cuba, notoriedad ganada en los últimos tiempos por el acertado uso de la técnica de las esculturas vivientes y del barro como maquillaje, con la puesta en escena al aire libre de *Medea*, su última creación que estuvo este año de gira nacional.

Sin embargo los teatreros consideran que el mejor galardón es el aplauso del público y su fiesta mayor la que realizan hace 10 años con el proyecto Crecidos por la Cultura, en comunidades desfavorecidas de eventos socioculturales. | José Luis Martínez Alejo



La presencia en Cuba de Eitetsu Hayashi, considerado el mejor y más cotizado instrumentista del wadaiko o taiko, ancestral tambor japonés, ha sido un gran acontecimiento cultural. El reconocido artista se presentó la semana pasada en los teatros Mella y Miramar, acompañado por cuatro de sus jóvenes y más sobresalientes pupilos, miembros del grupo Fu-Un. El público aplaudió el espectáculo *Ritmo de la naturaleza*, que recrea las fuerzas telúricas de la creación. | RC | foto: **Marcelino Vázquez Hernández, AIN**

La épica vida de Toussaint Louverture, libertador de Haití, llegará el domingo 26 de octubre al cine Cuba, de Santiago, para así dejar inaugurada una muestra de cine caribeño en esa ciudad. Organizada por el realizador cinematográfico Rigoberto López y la dirección provincial de la Uneac, la jornada tiene entre sus propósitos fomentar el gusto por la creación fílmica de la región. En la mira de los organizadores figura, además, evaluar la posible incorporación de Santiago a los destinos de la Muestra Itinerante de Cine Caribe, que cada año se pasea por algunas de las ciudades bañadas por el Golfo. Mientras esos sueños se realizan, los santiagueros podrán disfrutar —desde el 26 de octubre y hasta el 2 de noviembre, siempre a las 8:30 p.m.— de filmes como *El color no hace al ladrón* (Colombia, 2006); *Roble de olor* (Cuba, 2003); y *La felicidad de Elsa* (Guadalupe, 2011). También se proyectarán varios documentales; destacan *Nosotros y el jazz* (Cuba, 2004); *Traga* (Islas Caimán, 2003) y *Maestra* (EE. UU/Cuba, 2011). | YDM

Iberoarte abrió sus puertas en Holguín

La XIII feria de artesanía Iberoarte 2014, organizada por el Fondo Cubano de Bienes Culturales, abrió sus puertas en Holguín con la participación de más de 100 creadores de nueve países, informó Carmen Hernández Torres, del comité organizador.

Las naciones que están representadas son Perú —la de mayor presencia y con una variada muestra de su arte tradicional—, México, Ecuador, Colombia, Costa Rica, Panamá, España e Italia, así como la mayoría de las provincias cubanas.

Diariamente y desde las diez de la mañana y hasta las siete de la noche permanecen abiertos los salones del Recinto Ferial de Exposiciones, la sede principal, el Centro Provincial de Arte y las galerías Bayado e Idearte para facilitar la concurrencia del numeroso público.

Como parte de la Fiesta de la Cultura Iberoamericana, creadores de distintas latitudes traen a la Ciudad de los Parques, una variada muestra de sus obras en diferentes materiales como cerámica, metales, textiles, pieles y maderas.

Aunque se trata de un evento comercial, también tiene carácter competitivo, pues un jurado evaluará las muestras y otorgará premios en las diferentes manifestaciones artesanales, entre las cuales se escogerá el Gran Premio Iberoarte del 2014. | Manuel Valdés Paz



| foto: **René Pérez Massola**

Un Festival para el son

| **Yimel Díaz Malmierca**

Cuando a mediados de la década de 1980 el musicólogo Danilo Orozco y un grupo de colaboradores decidieron organizar en Santiago de Cuba un festival que homenajeara a Miguel Matamoros, el son, género que con tanta pasión cultivara, se encontraba preterido por varias razones, entre ellas, la influencia arrolladora de sonoridades extranjeras.

Veinticinco ediciones después —las 15 últimas de ascendencia internacional y con el maestro Adalberto Álvarez como presidente de honor—, las circunstancias son otras: Cuba se ha legitimado como un reservorio musical; el son en el 2012 fue declarado patrimonio inmaterial de la nación y ha extendido su influencia hasta rincones insospechados; y Matamoros es ya una leyenda que da lustre a la identidad nacional.

Una vez concluido el Festival Matamoroson de este año, podemos lamentar que a conciertos con orquestas como las de Pupy y los que son son, o el propio Adalberto, asistieran unos pocos cientos de personas, cuando la capacidad del anfiteatro Mariana Grajales, lugar escogido como una de las sedes principales, es de 12 mil personas. Esto es apenas uno de los resultados de una programación poco divulgada y que los organizadores también calificaron como poco eficaz.

El coloquio teórico De Santiago traigo un son, quedó por debajo del nivel que hoy muestran los estudios musicológicos en Cuba y que necesitan de espacios como estos para darse a conocer. En este sentido es justo reconocer que la socióloga santiaguera Liliana Casanella salvó la honrilla con la presentación de su excelente libro *Música popular cubana. Letra y juicios de valor (siglos XVIII-XX)*, editado recientemente por el Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana (Cidmuc).

Santiago, ciudad bailadora como también lo son La Habana, Guantánamo o Manzanillo, por solo mencionar algunas, se ha ganado el derecho, a fuerza de talento y perseverancia, de tener espacios en los que el son habite su ambiente natural, las calles, tal como ocurría en tiempos de Matamoros. Para eso el Festival brinda una cobertura favorable que al menos en esta ocasión no fue aprovechada.

Cuenta la leyenda que precisamente en una de esas presentaciones públicas Miguel Matamoros, quien este año festejaría sus 120 años, escuchó de una niña aquella famosa pregunta que le inspirara esa joya musical que hoy resulta imprescindible al *background* sonoro de cualquier cubano y que nos recuerda, cada día, que de Santiago son muchos de los mejores cantantes. Y músicos, diría yo.

Falleció el destacado pianista Juanito Espinosa

El Ministerio de Cultura y la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, informaron que este sábado falleció en La Habana el destacado pianista cubano Juanito Espinosa.

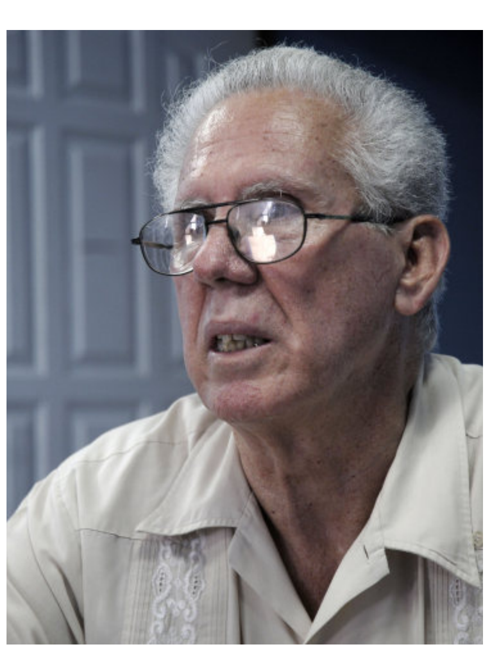
La nota subraya la larga trayectoria artística de Espinosa, quien, añade, acompañó a grandes cantantes, y también desarrolló una fructífera carrera como solista y paseó su arte en grandes escenarios dentro y fuera del país.

El sepelio tuvo lugar este domingo en la necrópolis Cristóbal Colón. | AIN

Doble bloqueo

Estados Unidos es el único país donde no se comercializan legalmente los Premium cubanos, lo que constituye una limitante para Cuba, y también para los norteamericanos, a quienes se les priva del placer de disfrutar el mejor tabaco del mundo

Si el bloqueo cayera mañana, Cuba podría recuperar su cuota de mercado para el tabaco Premium, aseguró Jorge Luis Fernández Maique. | foto: Roberto Carlos Medina



La afectación a la agricultura en el último año asciende a más de 307 millones de dólares, informó Juan José León. | foto: René Pérez Massola

| Ana Margarita González

"Si el comercio entre Cuba y Estados Unidos hubiese transitado normalmente, los norteamericanos seguirían siendo los mayores consumidores de tabaco cubano en el mundo", afirmó Jorge Luis Fernández Maique, vicepresidente comercial de Habanos S.A.

Para hablar de bloqueo, afirmó, hay que analizar un antes y un después del triunfo de la Revolución. En la década 1949-1958, el estadounidense constituía un mercado natural para la isla: asumía el 33 % de nuestro tabaco, lo que reportaba el 35 % de sus ingresos totales. "Era el más importante para los torcidos a mano y para una cantidad importante de rama (materia prima), con la cual elaboraban los puros en tabaquerías de Tampa y Cayo Hueso.

El bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos a Cuba desde 1962, despojó a la mayor de la Antillas de este "puerto seguro" y, consecuentemente, privó a los norteamericanos del placer de saborear, al menos de manera legal, un producto único en el universo.

La afectación es millonaria. "En condiciones normales estaríamos comercializando entre 150 y 170 millones de tabacos Premium, lo que nos reportaría alrededor de 380 millones de dólares anualmente.

"El norteamericano es un mercado más próximo y tiene las ventajas de la logística. Hoy le vendemos a la Unión Europea (25 países) alrededor del 58 % de nuestros puros, con las negativas consecuencias que tiene el incremento de los precios de los fletes; si tenemos en cuenta que antes llevábamos a un solo país el 33 %, las afectaciones son invaluables".

Hoy se comercializan en el orbe unos 400 millones de unidades (Premium, de más de 3 gramos, hechos totalmente a mano). "Si consideramos que de ese total se consumen en Estados Unidos unos 270 millones, pudiéramos deducir que nuestro producto tendría, incluso ahora, una presencia mayor que antes de 1959.

"Pero ese obstáculo que es el bloqueo nos deja espacio solo en el resto del mercado, que se mueve en el entorno de los 130 millones de tabacos, y en el cual la participación de Habanos S.A. es del 73 % aproximadamente en unidades y en valores del 85 por ciento.

"Si estas cifras las aplicamos al mercado norteamericano, pudiéramos aspirar a tener un 70 % de participación en unidades y un 80 % en valores; con la ventaja de que está más cercano geográficamente, y por tanto los costos de transportación serían menores. La exportación de tabaco a países lejanos, como los de Europa y Asia, requieren largas jornadas de navegación en contenedores climatizados o por la vía aérea, con fletes muy caros".



La falta de acceso a las tecnologías norteamericanas perjudica el desarrollo de la avicultura cubana. | foto: Joaquín Hernández Mena.



Cuba tiene que reubicar la mayor venta de tabacos en Europa y Asia, con el consiguiente aumento de los costos. | foto: René Pérez Massola

En dos direcciones

"Yo veo el bloqueo en dos direcciones: los costos de operación para Cuba y los que el Gobierno estadounidense impone a sus nacionales, quienes tienen que ir fuera de sus fronteras para poder adquirir productos como el habano, el ron o el café cubanos.

"Hemos hecho estimaciones. Si mañana se levantara este impedimento —habría que derogar otras leyes también en Estados Unidos—, y pudiéramos entrar y comercializar nuestro producto, en el primer año podríamos vender unos 50 millones de unidades, y en un período de 10 años, obtener la cuota de mercado que nos corresponde, pues habría que readaptar a los estadounidenses a consumir este tipo de tabaco, ya que durante muchos años fuman otros de diferentes sabores y fortalezas.

"No obstante, Habanos S.A. comercializa 27 marcas diversas de puros, con mezclas que son capaces de atrapar a fumadores de todos los gustos".

Desde el punto de vista agrícola también hay afectaciones para la producción tabacalera, refirió el vicepresidente comercial de Habanos S.A.: "Estados Unidos es un país con tradición de cultivar tabaco, está entre los mayores productores de la variedad Virginia —empleada para hacer cigarrillos—, tiene desarrollo en tecnologías y en productos fitosanitarios, que son deficitarios en Cuba y los obtenemos por terceras vías a costos más elevados.

"Eso nos lleva a pensar que los productores de ese país estarían interesados en intercambiar con los nuestros, pero el Gobierno estadounidense también penaliza a sus agricultores, quienes saben que en Cuba hay una capacidad intelectual elevadísima, con profesionales de primera línea, que en el caso del tabaco, han sido capaces de producir variedades resistentes a enfermedades que por la proximidad geográfica atacan a los dos países. Sería un intercambio interesante y no competitivo porque el tabaco que cultivan ambos países tiene destinos diferentes".

Perjuicios a la producción de alimentos

Las afectaciones totales por causa del bloqueo económico, comercial y financiero a la agricultura cubana ascienden a 307 millones 367 mil 200 dólares en el último año, y tienen la mayor incidencia en las producciones tabacalera, porcina, de granos, las que se obtienen en las montañas, y las de medicamentos y vacunas veterinarias.

Juan José León, especialista en Relaciones Internacionales del Ministerio de la Agricultura, considera que la política que impone Estados Unidos limita las posibilidades de adquirir productos, tecnologías, maquinaria e insumos diversos imprescindibles para las labores del campo.

Explicó que por el concepto de reubicación geográfica del comercio de las exportaciones, el MINAG tuvo una afectación de 209 millones 871 mil dólares, mientras por la diferencia de precios de las importaciones el saldo negativo es de 14 millones 287 mil 800 dólares.

El daño por no tener acceso a tecnologías de Estados Unidos, esencialmente en las ramas avícola y porcina, significó 68 millones 825 mil 200 dólares, y otros 9 millones se reportan por afectaciones monetarias y financieras, a todo lo cual se suman gastos adicionales para lograr fletes seguros, los de la inmovilización de recursos en inventarios y los que se cuantifican por la incitación a la emigración y fuga de talentos.

Juan José León lamentó que este engendro se mantenga pasado ya medio siglo, cuando el mundo aclama reiteradamente su final, y miles de cubanos salen al campo cada día a trabajar, lidiando con viejas tecnologías, maquinaria obsoleta y recursos limitados, con los cuales se esfuerzan por producir mayor cantidad de alimentos.

| Museo del Béisbol Cubano

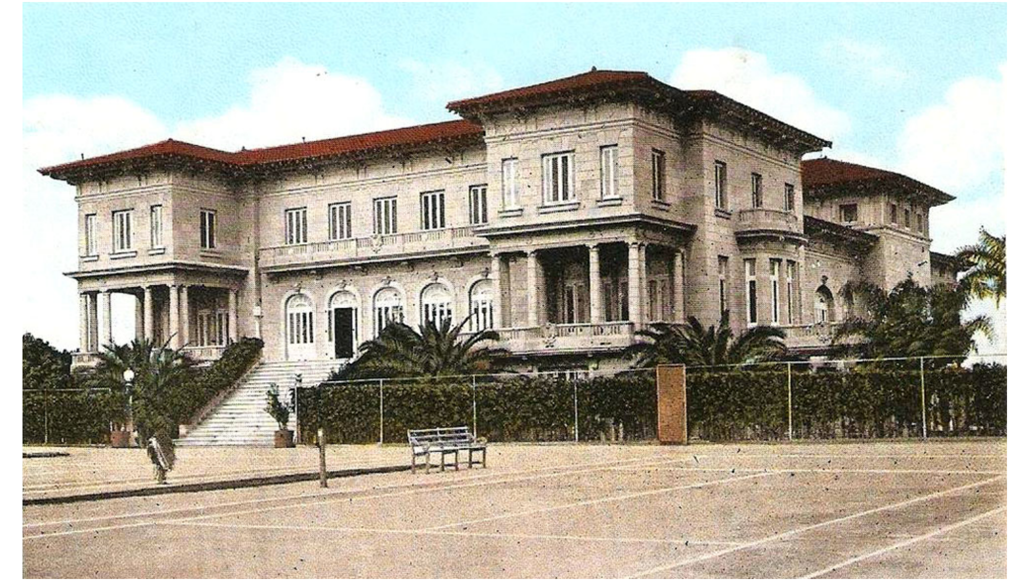
Una deuda posible de saldar

| **Joel García**

La historia del béisbol cubano pudiera fijarse en 150 años, desde que en 1864 los hermanos Nemesio y Esteban Guilló, y su compañero Enrique Porto —así lo reconocen muchos historiadores— introdujeron en Cuba los primeros implementos para jugar este deporte, luego de haberlo aprendido y practicado en un colegio de Alabama, Estados Unidos.

El próximo 27 de diciembre se cumplirán 140 años del polémico partido en el estadio matancero Palmar de Junco, ya demostrado por muchos especialistas como el primero con mayor información documental de lo ocurrido —un conjunto de La Habana ganó 51 corridas a 9 a una formación local—, pero no el primero con carácter oficial, honor que corresponde al celebrado entre La Habana y Almendares el 29 de diciembre de 1878, en el inicio de la Liga General de Béisbol de Cuba.

Como si fueran pocos los aniversarios cerrados, este 21 de octubre se cumplen 75 años de la primera exaltación al denominado entonces Hall de la Fama del Base-Ball profesional de Cuba, y que fue señalado con una tarja colocada en el salón principal del estadio Cerveza Tropical.



Vedado Tennis Club a inicios del siglo XX.

Precisamente sobre esto último, periodistas, historiadores, estadísticos, coleccionistas y artistas han investigado y trabajado en los últimos meses, reunidos espontáneamente en el grupo Entusiastas por la Refundación del Salón de la Fama. El objetivo final es presentar a las autoridades correspondientes, culturales y deportivas, un proyecto más abarcador: la creación del Museo del Béisbol Cubano, que incluya dentro el Salón de la Fama (SF).

La historia en orden

En muchas publicaciones cubanas e internacionales se ha manejado erróneamente el 26 de julio de 1939 como la fecha de creación en nuestro país del SF. El doctor Oscar Fernández Flores rectificó con su búsqueda acuciosa ese hecho.

La realidad es que todo comenzó a partir de la creación del Hall de la Fama el 12 de junio de 1939 en Cooperstown, Estados Unidos. Los norteños nominaron en mayo de 1936 la primera relación de sus cinco jugadores: Ty Cobb, George Herman (Babe Ruth), Honus Wagner, Christy Mathewson y Walter Johnson, aunque tres años más tarde fue que hicieron sus exaltaciones, coincidentes con el centenario del nacimiento de ese deporte en el país norteño.



Modelo de tarja propuesta para el Salón de la Fama, la cual sería fundida en bronce.

¿Qué pasó en Cuba? El comandante Jaime Mariné, director general de Deportes, emitió ese 26 de julio una resolución para contar aquí con idéntica galería o sala de inmortales, la cual tendría un reglamento, encargado para su redacción a Pedro Martínez Bauzá, asesor auxiliar de la Liga de Béisbol Profesional.

Un comité o tribunal seleccionador, compuesto por grandes personalidades y cronistas deportivos —en total eran 21, aunque algunas fuentes consultadas refieren 28—, serían los responsables de elegir a los exaltados. Las indagaciones hechas por Fernández Flores dan cuenta de que durante la década de 1940-1950 apenas cuatro nombres realizaron la votación, en tanto aún no han aparecido los estatutos ni el reglamento fundacional del SF.

En las palabras pronunciadas por el decano de los cronistas deportivos, Rafael Conte, aquel 21 de octubre de 1939 —comenzaba la temporada con el partido Almendares-Habana—, no faltó la importancia para el futuro de un hecho inédito para nuestro béisbol.

"Los nombres que aquí figuran y los que serán agregados en años sucesivos, marcarán páginas brillantes en el libro de oro del deporte cubano. Cada uno significará el sumun de la perfección, si algo perfecto hay en el mundo, y cada uno también será un estímulo para los atletas del presente y los que surjan en lo venidero", dijo.

La primera lista, inmortalizada en la tarja de bronce, fue de diez estelares: Luis Bustamante (Anguilla), Antonio María García (El Inglés), José de la Caridad Méndez, Gervasio González (Strike), Valentín González (Sirique), Rafael Almeida, Carlos Royer (Bebé), Adolfo Luján, Cristóbal Torriente y Armando Marsans.

El presente: ¿una utopía?

Desde hace varios años, muchos periodistas e historiadores han abogado por rescatar el SF de nuestro béisbol, interrumpido en 1961 luego de haberse exaltado a 68 figuras todas cubanas. Por más intentos que se han hecho en las últimas cinco décadas, lo cierto es que no existe un lugar para honrar a los llamados inmortales de nuestro principal pasatiempo deportivo y sociocultural.

A partir de un abordaje más amplio, inclusivo y detallado en cuanto a reglamento, estatutos, factibilidad económica y sobre todo con un enfoque integrador de ver al béisbol como eslabón imprescindible en nuestra cultura, el grupo Entusiastas por la Refundación del SF entregará este 20 de octubre la propuesta de un proyecto para el Museo del Béisbol Cubano, cuya posible sede, tras varios meses de debate e investigación, puede ser perfectamente el actual centro recreativo José Antonio Echeverría, otrora Vedado Tennis Club (VTC).

En dicha instalación se cantaron muchas bolas y *strikes*, tanto es así que en este 2014 se cumplen 100 años de la inauguración de la Liga Nacional de Béisbol Amateur, cuyo primer campeón fue la selección del VTC.

Otro detalle arrojado por la minuciosa investigación da cuenta de que 20 de los 68 exaltados ya en el SF jugaron en esos terrenos o con el equipo del VTC. El lugar, con valores suficientes para ser declarado Monumento Nacional, se muestra con más ventaja que cualquier otro estadio para acoger el Museo del Béisbol Cubano, tanto por la infraestructura constructiva como por su historia y ubicación.

"Desde el inicio concebimos la idea de un museo que tuviera dentro al SF, porque daría una dimensión más cercana de lo que ha sido el béisbol cubano, por el cual han pasado alrededor de 20 mil peloteros y solo unos cientos podían ser considerados como inmortales", comentó el cineasta Ian Padrón, coordinador del grupo, que ha trabajado incluso en los bocetos o maquetas de lo que pudieran ser las nuevas placas de bronce para las futuras ceremonias de exaltación.

"Ninguno de los 12 que hemos dedicado horas a este proyecto aspiramos a glorias personales —entre otros aparecen los doctores Oscar Fernández y Félix Julio Alfonso, los periodistas Sigfredo Barros, Antonio Díaz, Raiko Martín, Víctor Joaquín Ortega y Yaser Porto, el estadístico Carlos del Pino y los historiadores Ismael Sené y Rolando Sánchez—, pues el proyecto lo vamos a presentar a quienes corresponda como una de las instituciones que más podría ayudar a salvar nuestro deporte nacional", afirmó Padrón.

La mayoría de los que han conocido el documentado proyecto manifiestan su aprobación y certeza de que sería posible realizarlo, en pos de poner fin a una penosa deuda histórica y cultural. Casi nadie alberga dudas de que podrá ser uno de los museos más populares y visitados de la nación, en el cual cada 29 de diciembre —otrora Día del Béisbol Cubano— podría realizarse la ceremonia de exaltación al SF.



El actual círculo José Antonio Echeverría es una instalación idónea para acoger el Museo del Béisbol Cubano.

En las próximas semanas, muchos cronistas de la prensa deportiva de todo el país, específicamente los ligados a este tema, tendrán la posibilidad de conocer y debatir este proyecto, utopía quizás para algunos, pero cuya divisa mayor sigue siendo la frase martiana: "Con todos y para el bien de todos".

La venganza dorada del Guerrero

| **Julio Batista Rodríguez**



Este domingo Osleni Guerrero retuvo su título en el XIX Campeonato Panamericano de Bádminton, un resultado que le permitió mantener intactos sus 27 mil 200 puntos del *ranking* mundial y tomar desquite ante el estadounidense Bjorn Seguin, su víctima en el último duelo de la competencia individual masculina.

El norteño había derrotado a Guerrero en las semifinales del pasado Giraldilla de La Habana; pero esta vez en tierras canadienses la historia fue diferente y, en 58 minutos de partido, el cubano tomó desquite dorado con marcadores parciales de 19-21, 21-14 y 21-13 para ceñirse la corona, tal y como sucedió en el 2013 durante la edición organizada por la República Dominicana.

En su camino a la discusión del cetro continental Osleni dejó tendidos a dos excelentes jugadores: Howard Shu (USA) y Kevin Cordon (GUA), este último en semifinales.

Este campeonato es la décima presentación internacional del badmintonista caribeño en este 2014, año en el cual incursionó en certámenes regionales y europeos, además de exhibirse en la cita mundialista de Dinamarca.

Así, con su segundo reinado consecutivo, la mejor raqueta de América afianza su dominio en esta disciplina y ya debe tener fija la vista en los próximos Juegos Panamericanos del 2015, donde intentará subir por vez primera a lo más alto del podio, luego de haber sido derrotado por el guatemalteco Cordon en la versión de Guadalajara 2011. ¿Podrá completar entonces su revancha?

"El lanzador se lesiona por no tirar"

Serie nacional — Béisbol cubano 54, 2014-2015

| **Joel García**



El promedio de ponches por base por bolas de Noelvis Entenza es de 1,1, muy bajo.

Una voz autorizada para hablar de pitcheo en el béisbol cubano es José Manuel Cortina. Nacido en Minas de Matahambre, el experimentado entrenador dejó su huella en equipos y lanzadores de Pinar del Río, Matanzas, Santiago de Cuba e Isla de la Juventud, en tanto trabajó como preparador principal en esta área de la selección nacional de Italia durante varios años, por solo resumir parte de su abultado palmarés.

Sin embargo, el interés de sus palabras ahora estuvieron centradas en nuestras series nacionales, cual análisis integral y aportador.

"Hay tres aspectos básicos en el control de los pítchers. Primero, la mecánica de lanzar. La mayoría de los serpentineros cubanos salta en el *box* y se van hacia delante, lo cual les impide lanzar bajo. Eso viene desde la base, pero se les puede quitar si se trabaja bien.

"Segundo, la mentalidad. Ellos intentan engañar al bateador y muchas veces son los engañados, porque el bateador no les tira. Hay que tener en cuenta que ellos dominan solo las bases por bolas, los jonrones, los ponches y los pelotazos. El resto va por sus jugadores a la defensa.

"Tercero, la habilidad. El pítcher tiene que pensar como bateador. Abogo siempre porque bateen, como era antes y aún se hace en la Liga Nacional de las Grandes Ligas de EE. UU.".

¿Qué tan importante es tener una gran velocidad?

Hay otros puntos por encima de la velocidad: conocimiento del bateador, colocar la bola donde se quiere, convencer a su rival de un lanzamiento y tirarle otro, y por último la velocidad. Fíjate, hay envíos para sacar *out*, otros para engañar y romper la sincronización del *swing* y otros para enseñar, pero todos arriba del *home*. Lo más importante es el control. Hay una frase famosa que dice: a quien tenga dos lanzamientos efectivos no le batea nadie.

Hablemos de los promedios tan altos de base por bola.

Un ejemplo de falta de mentalidad es dar bases por bola en el primer *inning*. Eso no existe en los estelares. Se considera un buen promedio 3,4 bases hacia abajo en nueve entradas. En Cuba no llevamos los primeros *strikes*, los batazos que le dan de roletazo o de *fly* y los envíos malos que los bateadores le tiran. Esa estadística ilustra el control. Un promedio que debe medirse también es el ponche por cada boleto. El ideal es dos por cada base por bola.

Tema polémico: la regulación de lanzamientos.

Estoy a favor de liberar el pitcheo, que sea a discreción de los entrenadores y mentores de los equipos. No hace falta regularlo. Conrado Marrero dijo en más de una vez que después que se calentaba uno podía tirar los lanzamientos que hiciera falta sin lastimarse. Eso sí, lo importante son los días de descanso. Y nosotros aplicamos hoy dos limitaciones: de lanzamiento y de descanso. Lo primero no aguanta más.

¿Por qué tantos brazos lastimados hoy?

No es por exceso de trabajo, sino porque no tiran. A veces le introducen lanzamientos desde muy joven y es un error, por ejemplo, he visto a muchachos de 16 años tirando tenedor.

El lanzador se lesiona por no tirar. He dedicado buena parte de mi vida a recuperar brazos lesionados (Rogelio García, Julio Romero, Jesús Guerra, Danny Betancourt, entre otros), y lo que hago desde el primer día es ponerlo a lanzar, pero todo lleva un volumen. A los jóvenes debemos darles más días de descanso, no disminuirles lanzamientos. A medida que maduren les restamos descanso.

Relevos y envíos pegados.

Los relevistas nacen de los abridores. Eso lleva su preparación, que consiste en irlos educando y darles primero las actividades sin mucha responsabilidad. No puedes traer un novato a relevar con bases llenas sin out en el Latino. El pitcheo pegado no se practica hoy en los entrenamientos. Solo muy pocos lo hacen. El desball no se tira. Un lanzador que se respete no lo hace.

¡Completo occidente!



Este fin de semana la empresa azucarera (EA) 30 de Noviembre (ART) se proclamó campeona de la zona 1 de la XXXIV Liga Azucarera de Béisbol, al derrotar dos veces a los matanceros de la EA México.

Los artemiseños se medirán ahora en las semifinales del torneo con la EA 14 de Julio (CFG), primer elenco en conseguir el boleto a la siguiente fase y máximo ganador de la lid.

Mientras, en el oriente del país el campeonato se decidirá la próxima semana cuando choquen las empresas Arquímides Colina (GRA) y Chile (SCU). En tanto, la llave 3 deberá esperar hasta la misma fecha, cuando chocarán los tuneros del Antonio Guiteras con la plantilla de la EA 1º de Enero (CAV); duelo en el cual los avileños solo precisan un triunfo para coronarse y avanzar. | Ronaldo León, Félix Borges, Marcos Luaces, Pedro José Cruz, Arquímedes Sarmiento e Israel Ávila Cordón



Rachas

| **Rudens Tembrás Arcia**

Los deportes colectivos volverán a ser foco de atención durante los XXII Juegos Centroamericanos y del Caribe de Veracruz 2014, cuya antorcha encendida recorre varias ciudades de México desde el pasado 15 de octubre, con meta en el estadio Luis Pirata Fuente el 14 de noviembre venidero, fecha de la ceremonia inaugural.

Una ojeada a la historia de estas lides permite descubrir los acontecimientos más relevantes de tales disciplinas, muchos de los cuales tienen como protagonistas fundamentales a las selecciones cubanas.

Nuestros equipos masculinos de polo acuático y voleibol poseen en su haber las rachas victoriosas más estridentes de la justa, con nueve victorias seguidas entre San Juan 1966 y Maracaibo 1998. También impresionantes son los desempeños de las basquetbolistas y las Espectaculares Morenas del Caribe, pues las primeras enlazaron ocho triunfos desde Panamá 1970 a 1998, y las segundas eslabonaron siete de Santo Domingo 1974 a 1998.

Los jugadores de hockey sobre césped resultaron imbatibles por cinco ciclos seguidos, en el lapso de La Habana 82 a 1998, en tanto a los peloteros les ha sido negado ese récord, pese a conseguir tres seguidillas de cuatro coronaciones: México 1926 a Panamá 1938, San Juan 1966 a Medellín 1978 y Santiago de los Caballeros 1986 a Maracaibo 1998.

Fuera de estas estelas triunfales de Cuba, debe destacarse la rubricada por los canasteros mexicanos entre las ediciones de 1926 y 1954, ambas organizadas curiosamente en su tierra. Fueron seis triunfos indiscutibles, pero probablemente serían siete de haberse disputado la final de 1938 entre aztecas y panameños.

La ausencia de nuestra delegación a San Salvador 2002 por falta de garantías en materia de seguridad, y a Mayagüez 2010 como rechazo a las intenciones de ofrecerle un trato desigual, impidieron alargar algunas de las rachas antes citadas y casi borraron las motivaciones de ese tipo para los atletas cubanos.

Nótese que en Veracruz algunos planteles buscarán extender sus reinados, pero ninguno es cubano. Lo más notorio es que República Dominicana intentará el tetracampeonato en voleibol para damas y balonmano varonil; Venezuela en el sóftbol femenino y Puerto Rico en el deporte de la malla alta para hombres. Por triples coronas lidiarán los basquetbolistas boricuas y los softbolistas venezolanos. Su consecución o no aportará matices interesantes a la fiesta veracruzana que arranca en tan solo 25 días.

La Asean, factor de desarrollo y paz



| Juan Dufflar Amel

El informe recién difundido por el Banco Mundial (BM) acerca del crecimiento económico de Asia Oriental en el presente año y las perspectivas de su incremento para el 2015 muestra que los países integrantes de la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático (Asean) constituyen, aun en medio de los avatares de la crisis financiera internacional, un factor de desarrollo sostenible y de paz, en tan vasta región del mundo.

Los pronósticos de la institución bancaria establecen que en el año 2014 la cifra de crecimiento de la región será del 6,9 %, lo que le permitirá comparativamente continuar por encima del resto de las naciones del orbe.

La Asociación fue creada el 8 de agosto de 1967 para fomentar el crecimiento económico, el progreso social, la estabilidad regional y la paz, y es organización representativa de un mercado de 600 millones de personas, con un producto interno bruto (PIB) en conjunto de 1,8 billones de dólares.

Con sede en Yakarta, el bloque está integrado por Brunei, Cambodia, Indonesia, Laos, Malasia, Myanmar, Filipinas, Singapur, Tailandia y Vietnam, naciones que serán beneficiadas por el índice de 6,9 % de crecimiento previsto por el BM para el presente año.

En cuanto a China, no integrante de la Asociación pero con muy estrechos vínculos económicos y comerciales con esta, el BM espera un crecimiento en el 2014 del 7,4 % y del 7, 2 para el 2015, todo ello basado, según el informe, en las acciones del Gobierno chino para situar a la economía en un camino de mayor sustentabilidad.

Las relaciones económicas de la Asean con la nación asiática superaron en el año 2011 a las sostenidas con Japón, para convertirse en el tercer socio comercial de la gran nación de Asia Oriental.

Por su parte, la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) ha previsto un crecimiento dentro de la Asean de un 6 % anual durante el período 2011-2015, convirtiéndose en la segunda región de más rápido crecimiento a nivel mundial después de la República Popular China, por lo que el impacto del bloque sobre la región y el comercio internacional alcanzará una formidable dimensión, consolidando su potencialidad como de zona de libre comercio en toda Asia.

Además de los acuerdos económicos y arancelarios suscritos con el gigante asiático, el grupo tiene también otros con la India que abarcan iguales rubros comerciales, así como convenios adicionales con empresas de Corea del Sur, Australia y Nueva Zelanda, y de cooperación con la Unión Europea.

Las relaciones económicas de América Latina y el Caribe con el bloque se han ido incrementando paulatinamente a pesar de la distancia geográfica entre ambas regiones; sin embargo, en el orden bilateral las existentes entre los países integrantes del bloque asiático y los latinoamericanos y caribeños, o las establecidas a través de instituciones como el Sela, Unasur o el Alba, alcanzan un importante volumen de intercambio.

Entre las naciones miembros de la Asociación, Vietnam en el 2010 ocupó su presidencia, demostrando ser un ejemplo de notable desarrollo económico en las última tres décadas y desempeña una dinámica y prestigiosa actividad de coordinación y promoción de la organización, tanto en sus foros nacionales como internacionales.

En lo que va de año, la economía vietnamita registró un desarrollo integral, sostenible y más eficiente, así como una recuperación más evidente y uniforme entre los sectores. Según los datos aportados por el Ministerio de Planificación e Inversión el PIB subió en 5,62 % en los primeros nueve meses del año, una significativa mejora comparada con igual lapso en el 2013, que fue del 5,14 por ciento.

La Asean no solo muestra éxitos en el aspecto socioeconómico y en su potencialidad de zona de libre comercio en toda Asia, también en la preservación de la paz regional cuenta con un saldo altamente positivo por su tradicional política de solucionar por la vía pacífica los antiguos conflictos territoriales o fronterizos que perviven entre algunos de sus miembros, lo que le ha ganado un gran prestigio en el escenario mundial.

Desempleo y economía fuera de la balanza

| Odette Díaz Fumero

Las noticias de que la economía mundial se está recuperando más rápido de lo previsto y que el 2014 representa el mejor año para el crecimiento desde el 2005 no dejan de ser buenas; pero es prudente ir más allá de las cifras de los titulares y analizarlas en detalle; hacerlo puede ofrecer un panorama diferente y preocupante.

El informe Tendencias Mundiales del Empleo 2014 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) muestra con claridad que la modesta recuperación económica no se ha traducido en una mejoría de los mercados laborales en gran parte de los países.

Los beneficios de las empresas están en alza y los mercados de valores mundiales esperan otro año de abundancia, mientras que al mismo tiempo los ingresos de los hogares están detenidos.

Las compañías han preferido acumular efectivo o recomprar sus propias acciones, en vez de invertir en la capacidad productiva y en la creación de empleo; en parte, este es el resultado de una debilidad prolongada de la demanda agregada, tanto a nivel nacional como mundial; elemento que se ve agravado por las incertidumbres sobre dónde se originarán las nuevas fuentes de demanda laboral y las políticas públicas, por ejemplo: sobre la reforma del sector financiero.

El desempleo sigue en niveles inaceptablemente altos y se prevé que globalmente aumente desde los actuales 202 millones de personas en paro hasta casi 208 para el 2015.

En los países en desarrollo, el empleo informal sigue estando muy extendido, y el ritmo de las mejoras en la calidad está disminuyendo, lo que provoca que un número menor de trabajadores están saliendo de la pobreza; la cifra de los que se encuentran en extrema pobreza disminuyó solo en 2,7 % a nivel mundial, una de las tasas más bajas de la última década, a excepción de los años inmediatos a la crisis.

Muchas de las personas que sí trabajan ocupan plazas de baja calidad, con frecuencia temporales, o están involuntariamente a tiempo parcial; además de que el promedio de los salarios reales ha caído o se ha ralentizado en numerosas economías de naciones avanzadas como Japón, el Reino Unido, Estados Unidos y España.

Las nuevas cifras muestran que en países con tasas de desempleo similares puede haber una diferencia sustancial en las tendencias del mercado de trabajo; mientras que Estados Unidos y Alemania tenían cifras de desempleo de alrededor de 6,3 % entre 1970 y 2013, los períodos de despido eran en promedio más breves en el mercado laboral de EE. UU. que en el alemán. En Francia, donde los valores han sido alrededor del 30 % más alto que en el país germano desde 1991, un trabajador desempleado suele necesitar menos tiempo para encontrar un trabajo que en Alemania.

En las naciones en desarrollo la situación es diferente, los trabajadores transitan más rápidamente de un período de desempleo al de empleo que en las economías avanzadas, pero esto se debe a que con frecuencia pasan a un trabajo en el sector informal.

El número de personas que entraron a trabajar en México y los que abandonaron el mercado de trabajo entre el 2011 y 2012 eran, respectivamente, 3,7 y 69 % más alto que en EE. UU., donde la rotación de la mano de obra es más elevada.

En varios sectores se han producido ganancias, pero estas se invierten sobre todo en los mercados de activos y no en la economía real, perjudicando así las perspectivas de puestos laborales a largo plazo. De continuar la tendencia actual, serán creados 200 millones de puestos adicionales para el 2018, crecimiento inferior a la cifra necesaria para absorber el número creciente de trabajadores necesitados de ocupación.

Un cambio urgente hacia políticas más favorables para el empleo y un incremento de los ingresos derivados del trabajo impulsarían el crecimiento económico y la creación de ocupaciones, afirma el informe de la OIT. Es crucial fortalecer los pisos de protección social y promover la transición hacia el empleo formal, lo que contribuiría también a apoyar la demanda agregada y el crecimiento mundial.





Llegan participantes



Kenny Antony, primer ministro de Santa Lucía
"Mientras muchos países se preocupan por sus fronteras, y se preocupan por instrumentar mecanismos propios, Cuba no solo se ocupa de lo que acontece en sus fronteras, sino que vela y actúa ante lo que acontece en el resto de las naciones del mundo".



David Nabarro, enviado especial del Secretario General de la ONU para el Ébola
"Para la comunidad internacional ha sido gratificante que el Gobierno cubano haya tomado la iniciativa de no solo ayudar a las naciones de África Occidental, sino a todos los países de la región, en lo concerniente a la preparación profesional para enfrentar el virus".



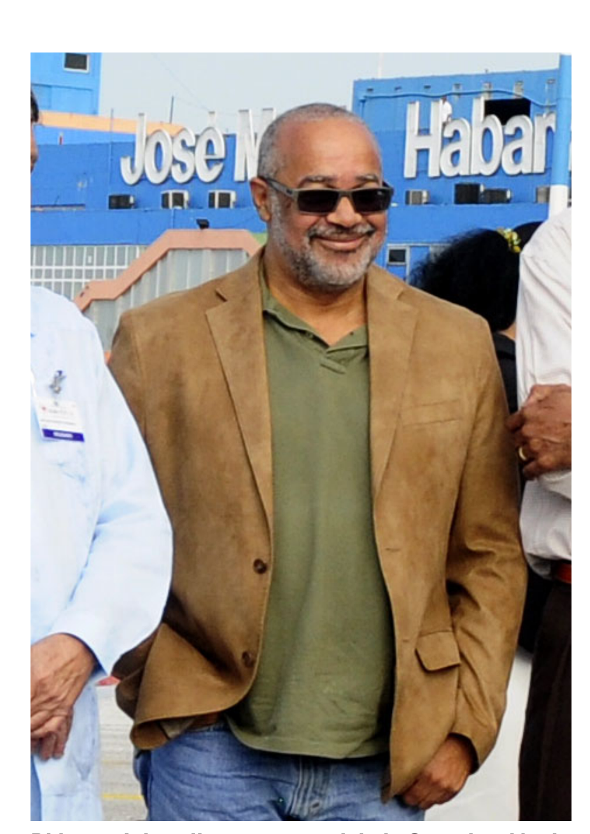
Molwin Joseph, ministro de Salud de Antigua y Barbuda



Earl Asim Martin, viceprimer ministro de la Federación de San Cristóbal y Nieves
"Estamos seguros de que la Cumbre Extraordinaria, que efectuará este lunes en La Habana la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América-Tratado de Comercio de los Pueblos, cumplirá con los objetivos propuestos para enfrentar y prevenir la epidemia que afecta al África Occidental y Central".



Ralph Gonsalves, primer ministro de San Vicente y las Granadinas
"Agradezco, en nombre de los pueblos del Caribe, al Gobierno cubano por recibirnos una vez más con su espíritu de amor y amistad. Estamos aquí para aprender y conocer todo lo que está haciendo este país contra la propagación del Ébola".



Didacus Jules, director general de la Organización de Estados del Caribe Oriental



Rafael Ramírez, ministro de Relaciones Exteriores de la República Bolivariana de Venezuela



Clarisse Modest, ministra de Salud Pública de Granada
"Viajé a La Habana para sostener debates acerca de la difícil situación que enfrenta el mundo ante la epidemia del Ébola y trazar, todos los países del bloque juntos, una estrategia de combate contra la propagación del virus".

| fotos: **Roberto Carlos Medina**

Esta tarde, Mesa Redonda
Comenzando la semana

Las elecciones presidenciales en Brasil el próximo domingo y la situación actual en Ucrania, serán los temas principales de la Mesa Redonda de hoy, que también dará seguimiento informativo a la Cumbre ALBA-TCP sobre el Ébola. Cubavisión, Cubavisión Internacional y Radio Habana Cuba transmitirán este programa desde las 7 de la noche y el Canal Educativo lo retransmitirá al final de su emisión del día.



Trabajadores alemanes en huelga

Berlín.— Los conductores de la compañía ferroviaria alemana Deutsche Bahn convocaron a un paro durante el fin de semana en demanda de una mejora salarial del 5 % y la reducción de dos horas en la semana laboral, esto último también para el resto del personal que trabaja a bordo de los trenes, informó el sindicato de maquinistas de tren (GDL). La fuerte posición de los directivos frente a los reclamos pudiera potenciar los movimientos huelguistas. También los pilotos de la compañía aérea Germanwings, filial de Lufthansa, llamaron a nuevas jornadas de protesta por modificaciones en el régimen de prejubilación que perjudica a cerca de 5 mil 400 pilotos, informó el sindicato Vereinigung Cockpit. | PL

Se apoderan de alcaldías en México

Iguala.— Centenares de maestros y estudiantes tomaron control de alcaldías de Guerrero para exigir a las autoridades que encuentren a los 43 jóvenes desaparecidos hace casi tres semanas. Las movilizaciones, acordadas por organizaciones sindicales y sociales, contemplan la apropiación de los ayuntamientos de los municipios. La estrategia prevé también el bloqueo de carreteras y la ocupación de casetas de peaje de la turística autopista que conecta Ciudad de México y el balneario de Acapulco. | AFP

Apoyan protestas estudiantiles

Madrid.— La central sindical española Comisiones Obreras respaldó una huelga de estudiantes contra nuevos recortes en el sector, previstos en el presupuesto del Estado para el 2015. El sindicato de estudiantes llamó a paralizar el sistema educativo del 21 al 23 de octubre para demandar el fin de los recortes y la dimisión del ministro José Wert. La Federación de Educación de Comisiones Obreras pidió a la comunidad educativa respaldar el paro del alumnado y participar en las movilizaciones conjuntamente con el sindicato de estudiantes en las comunidades autónomas españolas. | PL

fundado 06 de JUNIO 1970

Director Alberto Núñez Betancourt | **Subdirectores editoriales** Alina Martínez Triay y Rafael Hojas Martínez | **Subdirector administrativo** Jorge Alberto Estévez Cortés | Impreso en el Combinado de Periódicos Granma

TRABAJADORES

Redacción Territorial esquina a General Suárez, Plaza de la Revolución **C. Postal** 10600 **Pizarra** 881 6009 | **Fax** 855 5927 | www.trabajadores.cu **E-mail** buzon@trabajadores.cu

(Viene de la primera)

Un sindicato débil...

Para ser justos, reconocieron participantes en el pleno, las lagunas cognoscitivas de los examinados no se corresponden con las disímiles alternativas impulsadas por el Comité Provincial de la CTC, más persuadido ahora de que la capacitación no termina con la clase impartida ni con el curso finalizado.



Solo un sindicato bien preparado representará adecuadamente a los trabajadores. | foto: **Noryis**

"Los conocimientos recibidos deben perfeccionar el actuar de nuestros dirigentes, no con consignas, sino con argumentos. Estamos obligados a recurrir a la autopreparación constante", admitió la secretaria general de la organización sindical en Matanzas, Isdalis Rodríguez Rodríguez. Sin un buen uso de lo legislado, el sindicato pierde fuerza. Si es débil no ayuda", sentenció.

El llamado a un sindicato creíble, que polemice y plantee posibles soluciones aconteció a la par que se chequearon asuntos como la seguridad y salud del trabajo, la constitución de los órganos de justicia laboral y la necesidad de aprovechar las reservas de eficiencia para incrementar los aportes al crecimiento del producto interno bruto del país y los ingresos de sus hombres y mujeres.

Según la Dirección de Economía y Planificación son la central termoeléctrica Antonio Guiteras y empresas del grupo Azcuba las deudoras del plan de ingresos del territorio, las que suman unos 100 millones de pesos.

Al término del pleno, Guilarte De Nacimiento señaló que la provincia de Matanzas deberá resolver de manera inmediata asuntos estratégicos como las deficiencias en la política de cuadros, pues existen 36 plazas vacantes, y en la afiliación del segmento que agrupa a los empleados no estatales, aspectos esenciales para un mejor funcionamiento de la organización. | Juanita Perdomo Larezada

El control interno bajo la lupa

Los vaivenes y procedimientos por ajustar en la constitución y arranque de las cooperativas no agropecuarias saldrán a la luz luego de que la novena Comprobación Nacional al Control Interno, que comienza hoy en todo el país, llegue a su fin el venidero 28 de noviembre.

Una disección profunda al funcionamiento de esta nueva forma de gestión de la propiedad será aplicada en 46 organizaciones de este tipo, por una parte de los 3 mil 97 auditores y estudiantes universitarios que se desplegarán además en otras 340 entidades de distintas ramas de la economía.

La Comprobación revisará también la comercialización mayorista de productos agropecuarios en La Habana, Artemisa y Mayabeque, el control sobre la política de recuperación y reciclaje de materias primas y la venta liberada de materiales constructivos.

El uso de la tierra estatal entregada en usufructo y la contratación y legalización de las bienhechurías construidas en ellas por los campesinos, figuran de igual forma entre los objetivos de revisión. Por ese motivo las direcciones municipales de Control de la Tierra y del Instituto de Planificación Física recibirán a los comprobadores.

Más que una búsqueda exclusiva de problemas, la Contraloría General de la República espera lograr con este ejercicio una mayor concientización de los colectivos laborales sobre el valor de herramientas como la Guía de Autocontrol, y demostrar, además, cómo el cumplimiento de las normas puede permitir mejores y más eficientes resultados. | José Jasán Nieves

Sismos perceptibles en Guantánamo

A la 1:25 de la madrugada del 19 de octubre, la Red de Estaciones del Servicio Sismológico Nacional cubano registró un sismo perceptible, localizado en las coordenadas 19.90 de latitud norte y los 74.36 de longitud oeste, a 33 km al sureste de Imías, provincia de Guantánamo, con una profundidad de 12.5 km y una magnitud de 4.0 en la escala de Richter. Un segundo sismo perceptible fue registrado, posteriormente, a las 8:50 a.m., en las coordenadas 19.80 de latitud norte y 74.33 de longitud oeste, a 44 km al sureste de Imías, con una magnitud de 3.7 en la escala de Richter.

Se han recibido reportes de perceptibilidad de ambos sismos en el municipio de Imías, provincia de Guantánamo, sin daños humanos ni materiales.

| Industria Ligera

Tensa situación productiva hasta fines de año



"Hay atrasos en la llamada perfumería selectiva y familiar, pero tenemos seguridad en que nos darán el financiamiento", indicó Pedro Fraga, director general de Suchel. | foto: **Eddy Martin**

Hasta septiembre incumplían 10 producciones priorizadas

| Gabino Manguela Díaz

Aunque sus directivos expresan absoluta confianza en cumplir los planes del actual año, al concluir septiembre entidades del grupo empresarial de la Industria Ligera en el país no lograban satisfacer sus previsiones en importantes rubros, entre ellos perfumería y cosméticos, frazadas de piso, almohadillas sanitarias y fósforos.

En total suman 10 las producciones incumplidas, lista que se completa con los sacos de polipropileno, calzado, guantes quirúrgicos y de trabajo, toallas y cuero.

En el más reciente consejo de dirección del grupo empresarial de la Industria Ligera (Gempil), del Ministerio de Industrias, se dijo que los incumplimientos se vinculan con la demora en el arribo de materias primas por falta de financiamiento oportuno, mientras en toallas y cuero determinó la rotura de equipos en las fábricas.

Los atrasos en la fabricación de fósforos y calzado son los únicos que no podrán borrarse, mientras que en el resto sus directivos significaron que ya poseen la materia prima o la llegada del financiamiento para su obtención. Aun así, lo que resta del 2014 será un período de gran tensión, en especial con la perfumería y cosméticos y las almohadillas sanitarias.

Entre otros aspectos debatidos, se dio a conocer que hasta el momento se cumple de manera global con lo pactado en cuanto a utilidades, aunque seis empresas —Cubalum, Formas Continuas, Suchel Proquimia, Compacto Caribe, Calzado Combell y Mathisa— marchan por debajo de lo previsto en ese indicador.

Analizaron además el negativo impacto que en su gestión tienen las cuentas por cobrar y pagar, los casi 140 mil pesos pagados sin respaldo productivo, y las vulnerabilidades en el control interno.

Aunque ha disminuido el número de hechos delictivos —según lo detectado— la afectación económica es superior al 2013, entre otras causas porque las administraciones no asumen la responsabilidad que tienen sobre los sistemas de seguridad y protección, hay poca efectividad de las guardias obrera y operativa; así como la no eliminación de riesgos y amenazas existentes en las entidades.

Roberto Cabrera, presidente de Gempil, subrayó la significación de satisfacer lo planificado con las producciones señaladas, todas priorizadas, y valoró como muy positivo el apoyo financiero gubernamental. Por último resaltó la importancia que tendrán las producciones de ese grupo en el aumento del producto interno bruto del país en el 2015.